

dossier

## Enfance-Jeunesse quels enjeux pour demain ?

**Culture**  
*EN MOUVEMENT(S)*  
p.5

**Guide pratique**  
*GIP CAFÉS CULTURES*  
p.12

**Tête des Trains**  
*OÙ EN EST-ON ?*  
p.14

**Focus adhérents**  
*AMICALE LAÏQUE DE POIGNY*  
*LE BARBEAU*  
p.18

Page 3

Actus associatives

Page 4 et 5

**Culture** Conte, théâtre, focus sur nos actions culturelles

Page 6 à 15

Dossier

**Enfance-Jeunesse, quels enjeux pour demain ?**

**En action** Expérimentation égalité filles-garçons en milieu rural

**Perspectives** Éducation artistique et culturelle : une belle aventure éducative

**Tribune** Subventions : la jeunesse, une priorité politique ?

**Actu jeunesse** En avant la jeunesse

Page 16 et 17

**La Tête des Trains** Où en est-on ?

**Guide pratique** GIP Cafés Culture

Page 18 et 19

Focus adhérents

Amicale Laïque de Poigny

Le BarBeau

Page 20

**Point de vue** Attaques budgétaires, la Fédé alerte !

## nos partenaires



**Ours du Frontailles**, le magazine de la FDFR77.

Directeur de publication : Aurélien Boutet

Rédaction : collective.

Coordination et mise en page : Bilitis Delalandre

Photos : Sandrine, Pierrot, Anne, Aurélien, Bilitis

© Unsplash / Pexels / Freepik

Couverture : Sandrine, jeunes à "Slovakiff"

Distribution : voir Aurélien Boutet.

**Se sont mouillés dans ce numéro** : Pierre Beltante, Aurélien Boutet, Dagga Brunn, Agnès Burosse, Anne Darrieumerlou, Monique Dannet, Bilitis Delalandre, Béatrice Frémond, Fabienne Husson, Sandrine Keropian, Soufiane Kyougou, Isabelle Loré, Christine Montaner, Thi Ngoc Nga Lê, Adrienne Nowak, Christian Papin, Séverine Settler, Vasouleymane Soumahoro, Julien Louis.

Correctage : l'équipe et les (super) bénévoles.

Reproduction : imprimé par HelloPrint. Gratuit.

FDFR 77 | Place de l'Église - 77000 Livry-sur-Seine  
01 64 64 28 21 | [www.fdf77.org](http://www.fdf77.org)

**Suivez-nous sur les réseaux !**

@federationfoyersruraux77

@fdf77

## édito

# Tenir le cap

par la rédac' du  
Frontailles

**La crise politique que nous traversons a des conséquences importantes sur la vie des associations et notamment celle des fédérations.**

À l'heure où nous écrivons ces lignes le budget du gouvernement commence seulement à être examiné, comme l'an dernier nous avançons donc dans le brouillard. De plus, les économies budgétaires annoncées inquiètent celles et ceux qui sur le terrain, bénévoles et salariés, se démènent pour faire vivre des projets, créer et maintenir des liens de solidarité, monter des actions éducatives, dynamiser la vie culturelle... dans les villages et ailleurs.

Au niveau local l'année 2026 sera une année électorale. Les associations ont un rôle à jouer dans ce contexte pour porter la voix des habitants et défendre auprès des candidats l'importance de leurs actions et de la vie associative en générale. Pour promouvoir des relations saines et équilibrées avec les pouvoirs publics locaux (voir la Charte des engagements associatifs). Les financements risquent aussi d'être un enjeu important du fait des baisses de dotations de l'État aux collectivités.

Malgré ce contexte instable, la Fédération garde le cap. La motivation des bénévoles et des salariés reste intacte, pour soutenir et valoriser l'action des foyers et associations et poursuivre avec détermination son travail d'éducation populaire.

## Nos formations pour passer à l'action !

Formations des bénévoles

Tout au long de l'année, la Fédé vous propose différents modules de formations sur différentes thématiques (vie associative, gestion, communication, animation, etc.), de quoi vous outiller pour accompagner le développement de vos projets au quotidien.

**C'est gratuit, alors profitez-en !**

→ Toutes nos formations sont à retrouver sur [fdf77.org/formations](http://fdf77.org/formations)



# Actus associatives



## Un guide pour créer son café asso !

Après près d'un an de travail... le voilà ! Un guide pour créer son café associatif. Emmené par la FDFR 77 et nos collègues de la FDFR 31/65 un collectif national a été créé pour travailler sur le développement de ce type de lieu. Ce travail collaboratif a donné naissance à une formation en juin 2024 et a notamment fait naître ce guide.

→ Pour vous le procurer, téléchargez-le sur notre site via [fdfr77.org/cafes-associatifs](https://fdfr77.org/cafes-associatifs) ou demandez à le recevoir en version papier !

## Nouvelles têtes à la Fédé !



**Agnès Burosse**  
Nouvelle secrétaire comptable de la Fédé !

Je m'appelle Agnès Burosse. Je suis arrivée sur le poste de secrétaire comptable à la Fédération Départementale fin août. Après 23 ans dans le sud Seine-et-Marne, puis 11 ans à Lyon, je suis revenue cet été dans la région, à Forges, pour retrouver le milieu rural qui me manquait. J'ai passé une bonne partie de ma carrière comme comptable dans des associations et dernièrement en SCOP. Attachée à l'éducation populaire, à l'économie sociale et solidaire et au milieu rural, je suis contente de rejoindre la Fédération des Foyers Ruraux.

→ Son contact : [comptabilite@fdfr77.org](mailto:comptabilite@fdfr77.org)



**Vasouleymane Soumahoro**  
Nouvel apprenti en com' à la Fédé !

Je m'appelle Vasouleymane, actuellement étudiant en 2<sup>e</sup> année de BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) et apprenti chargé de communication. À côté, je suis auto-entrepreneur et apprenti photographe. Je cherche à améliorer mes compétences dans ce domaine car plus tard, j'aimerais réaliser des vidéos professionnelles, voire des films. J'aime cet univers où tout part d'une idée pour devenir quelque chose de concret et de vivant. Je suis ravi de pouvoir intégrer l'équipe de la FDFR77. J'espère pouvoir montrer au mieux mes compétences et apprendre encore plus au contact de l'équipe.



## Profession Sports Loisirs (PSL) : nouveau partenaire pour les payes !



Depuis de nombreuses années, la FDFR 77 et certains foyers bénéficiaient du service Impact Emploi pour l'établissement des fiches de paye, via Pascale Tavernier. Le départ de Pascale nous a conduit à une réorganisation de cette mission importante. La tâche étant de plus en plus chronophage et complexe techniquement, nous avons fait le choix de nouer un partenariat avec une association spécialisée : **Profession Sports Loisirs**. Spécialistes des questions sociales, elle dispose de professionnels qui nous permettront d'établir des contrats de travail, bulletins de paye, déclarations sociales, etc. de manière sécurisée et de bénéficier de nombreux conseils.

→ Plus d'infos via [coordination@fdfr77.org](mailto:coordination@fdfr77.org)

## Au revoir Pascale... bonjour Agnès !

Voilà presque 15 ans qu'avec **Christine Montaner** nous recevions Pascale pour son entretien d'embauche à la Fédé.

Alors que nous avions pour mission de remettre le navire en ordre de marche, nous cherchions une perle rare pour tenir la barre (si essentielle) de la comptabilité. Pascale Tavernier allait assurer cette tâche avec talent... mais pas seulement. Pascale, tout le monde la connaît à la Fédé. C'est elle qui répond au téléphone, qui fait les fiches de paye de plusieurs Foyers, à qui on demande de valider cartes et assurance, qui nous aide à utiliser Basicompta, à qui on paye sa facture d'adhésion, etc. Celle à qui les présidentes et présidents confient aussi leur souci du moment, voire plus...

C'était aussi ce que nous lui demandions, savoir accueillir et créer un lien privilégié avec les bénévoles. Durant toutes ces années Pascale n'a pas compté son temps et son énergie pour se rendre disponible et aider les bénévoles. Quelques années avant son départ en retraite, elle a choisi de donner la priorité à sa famille. Après avoir autant donné pour son travail, nous ne pouvons que l'accompagner au mieux dans son choix. Après Mathilde, c'est un pilier de la Fédération qui nous quitte et va tous nous manquer... Agnès Burosse va prendre sa suite et l'on sait que vous saurez l'accueillir avec soin !



contes



FESTIVAL  
**Contes en Maisons**  
n°14!

Ouvrez les portes de l'imaginaire en 2026

**Du 13 au 29 mars 2026, la Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne vous invite à plonger dans une nouvelle édition de Contes en Maisons, un rendez-vous devenu incontournable pour tous les amoureux d'histoires et de rencontres.**

Partout dans le département, des conteuses et conteurs venus d'horizons variés feront voyager petits et grands au fil de récits merveilleux, drôles, émouvants ou fantastiques. Dans une ambiance intimiste et conviviale, les habitants ouvrent leurs portes pour partager un moment unique : une soirée, un après-midi, une parenthèse enchantée au cœur des maisons et des villages. Comme chaque année, le festival Contes en Maisons sera l'occasion pour un public averti ou néophyte de célébrer le vivre ensemble et les arts de la parole. L'édition 2026 marquera une étape importante : **le festival bénéficie désormais du soutien de la DRAC Île-de-France** et s'enrichit d'un nouveau partenariat avec **la Maison du Conte**, promettant de belles collaborations artistiques et des projets partagés à venir.

Un festival à taille humaine, qui continue de tisser des liens entre artistes, habitants et territoires, au rythme des mots et de l'imaginaire.

partenariat

## En Mouvement(s)

Un parcours artistique pour les jeunes adhérents !

**C'est une nouveauté cette saison, partez à la découverte de la danse, du cirque et du théâtre sous toutes ses formes ! En partenariat avec le Théâtre-Sénart, le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Danse de Vivre et la Petite Cavale, nous vous proposons un parcours artistique autour du corps en mouvement, destiné aux jeunes adhérents de 11 à 25 ans.**

**L**a saison s'annonce riche en émotions et en découvertes ! De novembre à mai, plusieurs sorties culturelles et artistiques sont proposées aux jeunes adhérents des Foyers Ruraux de 11 à 25 ans, à partager entre amis.

→ **Samedi 15 novembre – Moissy-Cramayel** : *Qualifications BBoy IDF* : une battle de danse de 19h30 à 23h.

→ **Jeudi 18 décembre – Théâtre-Sénart** : *Yé! l'eau*, par la Cie Circus Baobab, une création poétique à 19h30.

→ **Samedi 7 février – Théâtre de Corbeil-Essonnes** : *Underdogs*, un spectacle plein de rythme et d'émotion à 18h.

→ **Mercredi 18 mars – Gymnase des Cherelles à Nemours** : *Mon petit cœur imbécile*, un spectacle sensible et touchant à 14h.

→ **Samedi 23 mai – Théâtre-Sénart** : *Bloc Party*, un final festif et joyeux à 16h.

→ **Vendredi 29 mai – Bourron-Marlotte** : *Festival Petite Cavale*, Un festival unique avec du cirque, de la musique et du théâtre de rue de 15h à 1h du matin.

Un parcours plein d'énergie, de découvertes et de rencontres à vivre ensemble ! Et pour profiter à fond de



l'expérience, nous proposons un tarif préférentiel pour les adhérents de moins de 26 ans : 2€ pour BBoy et La Petite Cavale, et 5€ pour les autres spectacles !

Possibilité de transport en minibus depuis la Fédé sur demande pour chaque spectacle ! Un accompagnant par jeune maximum au tarif de 10€.

**Infos et inscriptions :**

[fdfr77.org/theatre-senart](http://fdfr77.org/theatre-senart)  
culture@fdfr77.org - 06 68 54 25 86



musique



## ProQuartet

un nouveau partenaire culturel pour le réseau !

Une belle série de concerts a vu le jour grâce au nouveau partenariat entre la Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne et l'association ProQuartet. Ce partenariat a permis de faire résonner la musique de chambre, tout au long de l'été, au plus près des habitants de nos communes rurales (Blennes, Tousson et Chalaute-la-Petite), et ces rendez-vous musicaux ont mis en lumière la richesse des rencontres entre artistes et publics. Nous sommes ravis d'avoir pu partager ces moments de convivialité et d'émotion, et espérons que cette belle aventure ne fait que commencer.

2026 est d'ores et déjà en préparation : n'hésitez pas à nous faire signe si vous souhaitez accueillir un concert avec votre structure.



Toutes les infos sur le festival sont sur [fdfr77.org/contes-en-maisons/](http://fdfr77.org/contes-en-maisons/)

théâtre

# Hors les murs à Sivry-Courtry

Encore une nouvelle occasion de profiter du partenariat entre les Foyers Ruraux 77 et le Théâtre-Sénart avec le spectacle "Péripl'Ici" en novembre à Sivry-Courtry !

La culture s'invite une nouvelle fois à Sivry-Courtry avec un spectacle « hors les murs » proposé par la FDFR77, en partenariat avec le Théâtre-Sénart et Horizons Village. Ce nouveau rendez-vous promet une soirée aussi étonnante qu'inspirante !

Le jeudi 20 novembre 2025 à 19h30, laissez-vous embarquer dans **Péripl'Ici**, un spectacle itinérant imaginé par Soria Rem et Mehdi Ouachek, artistes associés d'Art Move Concept, accompagnés des musiciennes de l'ensemble DodéKa. Ensemble, ils abolissent les frontières entre les disciplines et font de la danse et de la musique un langage commun, vivant et accessible à tous.

Dans cette chorégraphie « tout terrain », les artistes investissent l'espace du quotidien pour y déployer leur art. Virtuosité, humour et spontanéité se mêlent dans une compétition pleine de fantaisie où tout peut arriver. Une belle invitation à se laisser surprendre et à redécouvrir la création artistique sous un nouveau jour.

→ Tarif unique de 10€ seulement !



Le Jeudi 20 Novembre à 19h30 à la Salle polyvalente de Sivry-Courtry  
Sur réservation 06 68 54 25 86 ou via [culture@fdfr77.org](mailto:culture@fdfr77.org)

contes

## Des formations au conte toute l'année !

Découvrez le programme de formation de la nouvelle saison ! Des formations d'initiation ou encore des formations thématiques pour tous les niveaux, tout au long de l'année, voici les dates à venir :

- **LSF et conte, une histoire d'images** – Samedi 29 novembre 2025 par Élise Autin-Neveu
- **Raconter aux Tout-Petits** – Samedi 17 janvier 2026 par Cécile Bergame
- **Raconter la littérature écrite** – Samedi 7 mars 2026 par Fred Pougeard
- **La parole en mouvement** – Vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 mai 2026 par Alberto García Sánchez
- **En chemins de contes** – Dimanche 7 juin 2026 par Ludovic Souliman

Notre catalogue en ligne sur [fdfr77.org/formations-au-conte](http://fdfr77.org/formations-au-conte)  
et toutes les infos au 01.64.64.28.21 ou via [culture@fdfr77.org](mailto:culture@fdfr77.org)





dossier

# Enfance-Jeunesse

## quels enjeux pour demain ?



par **Aurélien Boutet**  
Directeur de la FDFR77

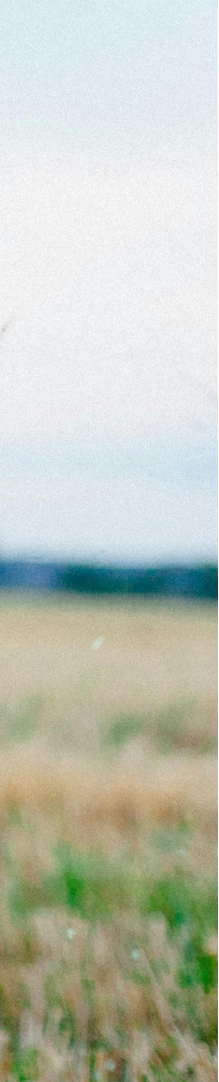
Les associations d'éducation populaire sont depuis longtemps des acteurs éducatifs essentiels sur le temps hors scolaire et ce, avant même que l'État et les collectivités ne s'en saisissent. De l'idée de former des citoyens après la Révolution Française, à la reconstruction morale et démocratique du pays au lendemain de la Libération, l'Histoire nous apprend qu'à toutes les époques, l'action éducative répond à des enjeux de société, pour ne pas dire politiques. Quels sont ces enjeux aujourd'hui et pour demain, particulièrement dans le monde rural ?

### Un peu d'Histoire...

La question d'une action en direction de l'enfance et de la jeunesse prend sa source au moment de la Révolution française. Alors que les révolutionnaires arrachent l'école des mains de l'église catholique pour promouvoir une éducation gratuite et laïque accessible à tous, s'ouvre un combat pour occuper l'espace du temps libre de l'enfant. C'est alors la création des patronages chrétiens d'un côté et des patronages laïques de l'autre.

Dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle les premières colonies de vacances voient le jour. Il s'agit de permettre aux enfants des catégories populaires de « prendre l'air » et d'échapper quelque temps aux conditions de vie insalubres créées par la Révolution Industrielle.

À la fin de la 1<sup>e</sup> Guerre Mondiale toute une génération « sans père » participe à la création



des premiers mouvements de jeunesse au sein des associations, syndicats et des partis politiques. Le mouvement pacifiste qui émerge à la suite du désastre de la Grande guerre promeut une « éducation nouvelle » qui met l'enfant au centre des apprentissages. C'est à ce moment que l'on voit aussi apparaître les premières études sur la psychologie de l'enfant.

À partir du Front Populaire, les colonies de vacances vues comme un moyen d'émancipation des classes populaires, sont soutenues et seront désormais réglementées. Les premières formations d'animateur, ancêtre du BAFA et autres diplômes d'animateurs volontaires, voient le jour.

Au moment de la Libération, l'action en direction de la jeunesse est à son âge d'or. Aidées par l'État, associations, comités d'entreprise, municipalités (notamment celles de la « ceinture rouge » de la région parisienne) déploient des efforts considérables pour faire partir les enfants en colonie. Les mouvements d'éducation populaire qui émergent alors (Francas, Foyers Ruraux, MJC...) font de la jeunesse une priorité pour sortir les jeunes de l'embrigadement de la France de Vichy : par le biais de l'art et de la culture notamment, recréer, rassembler la population, faire renaître l'espoir d'une démocratie sociale, économique et culturelle telle que voulue dans le programme du Conseil National de la Résistance, « *Les jours heureux* ».

« il est temps de **REPENSER**  
ET **SOUTENIR** l'action  
enfance-jeunesse dans sa  
**TRANSVERSALITÉ** »



## Les enjeux actuels de l'action enfance-jeunesse

L'Histoire nous apprend que l'action en direction de l'enfance et de la jeunesse répond donc toujours aux enjeux d'une époque et à des objectifs politiques. Sortir de la simple « animation socioculturelle » nécessite en effet de penser le monde dans lequel nous vivons pour faire de l'éducation populaire un levier de transformation du monde. Cela implique de sortir de la simple gestion d'activités occupationnelles ou de divertissement et de l'assumer.

Notre époque recouvre de nombreux enjeux : l'approfondissement de la crise démocratique et de la crise économique ont pour conséquence un accroissement des inégalités et font craindre un recul des droits et des libertés. La crise écologique aura sans aucun doute des conséquences sur

nos conditions de vie et risque d'avoir un effet amplificateur sur les inégalités. La révolution numérique contribue à transformer les relations sociales, pouvant entraîner un repli sur soi, des formes d'enfermement identitaire et/ou idéologique...

Les territoires ruraux sont d'autant plus concernés alors que la plupart des services publics ont été supprimés, les moyens des communes amoindris, les difficultés de mobilité des jeunes renforçant les risques d'isolement.

## Retrouver une véritable ambition politique, sortir de la superposition des dispositifs

Dans ce contexte, nos missions d'éducation populaire de conscientisation, d'émancipation et développement de la puissance d'agir restent d'actualité. Il se dégage de nouveaux enjeux éducatifs, autour de la prise en compte de notre environnement, de la compréhension des outils multimédias, du décryptage de l'information... et toujours cette nécessité d'apprendre à se rencontrer, à s'écouter, à débattre et réfléchir collectivement pour faire ensemble.

Du côté des pouvoirs publics, retrouver une véritable ambition éducative semble plus que nécessaire afin que l'éducation ne se résume pas seulement à former des individus employables pour le système productif. Au-delà de la question des moyens alloués à l'école et aux associations (voir notre encadré sur le sujet page 13), un véritable débat public devrait s'ouvrir sur le sens d'une action en direction de l'enfance et de la jeunesse. Il est temps de sortir de la superposition des problématiques donnant lieu à la superposition de dispositifs et à la multiplication d'appels à projets (inclusion, harcèlement, citoyenneté, insertion, parentalité, lutte contre la radicalisation, etc.) et repenser et soutenir l'action enfance-jeunesse dans sa transversalité. Ouvrons le débat...

■ A.B.



# L'éducation populaire vue du terrain

## Regards croisés sur nos actions



par **Bilitis Delalandre**

**Au-delà des projets, des dispositifs et des partenariats, ce sont avant tout des femmes, des hommes et des jeunes qui font vivre l'enfance et la jeunesse dans nos villages et nos territoires. Formateurs, animateurs, directeurs, mais aussi enfants et adolescents : chacun porte une expérience singulière des actions de la Fédération. Nous avons donc choisi de leur donner la parole.**

**À travers leurs mots, c'est une autre facette de notre projet fédéral qui apparaît : l'éducation populaire vécue, partagée, incarnée. Une manière de mieux comprendre comment l'enfance et la jeunesse s'inventent et s'épanouissent, ici et maintenant, avec les Foyers Ruraux 77.**

### Séverine Settier

une formatrice BAFA ancrée dans le vivant et l'éducation populaire

→ **Formatrice BAFA depuis 2024 au sein de la FDFR77, Séverine Settier arrive avec un solide bagage.** Elle a en effet passé plus de dix ans au Maroc, où elle a développé son expérience de formatrice et d'animatrice autour de projets ludiques, artistiques et pédagogiques. Issue du milieu associatif, elle a fondé plusieurs structures et mené de nombreux projets culturels et éducatifs, en parallèle d'un parcours universitaire riche (sociologie, ethnologie, conduite de projet, coopération internationale).

Son approche de la formation est marquée par une conviction : **l'apprentissage est vivant et ne peut être réduit à de la théorie descendante.** Elle mise sur l'expérience, l'expérimentation et l'aller-retour constant entre pratique et concepts. Comme elle le résume : « *Pour moi, un apprentissage s'intègre quand on le vit, quand on se l'approprie, et qu'on peut ensuite le transmettre à sa manière.* »

Cette vision s'enracine dans une démarche plus profonde : **accompagner les jeunes animateurs à mieux se connaître eux-mêmes.** Pour Séverine, on ne peut pas accompagner des enfants si on n'a pas d'abord travaillé sur ses propres limites, besoins, émotions et compétences psychosociales. C'est en aidant les stagiaires à se questionner sur leur posture et sur leur rôle qu'elle conçoit la formation comme une véritable démarche d'émancipation.

Elle constate néanmoins que les motivations des jeunes évoluent. Là où l'animation relevait souvent d'une vocation, certains s'y engagent aujourd'hui davantage pour des raisons pratiques. D'où l'importance, selon elle, de faire du BAFA non seulement un temps d'acquisition de compétences professionnelles, mais aussi une **expérience d'éducation populaire qui aide les jeunes à se situer dans la société.** Les outils qu'elle propose – comme la tenue d'un carnet de bord réflexif tout au long de la formation – vont dans ce sens : permettre à chacun de prendre conscience de



ce qu'il apprend pour lui-même, et pas seulement pour encadrer des enfants.

Dans ce travail, elle trouve un écho particulier auprès de la FDFR77 : une structure qui, selon elle, « *a la volonté d'aller plus loin que les simples exigences institutionnelles, en cherchant à donner une vraie place aux jeunes et à faire évoluer les processus de formation.* » L'ancrage associatif et les valeurs de responsabilisation, de participation et de collectif rejoignent pleinement sa propre démarche.

Un souvenir illustre cette

approche : lors d'une formation, une stagiaire de 18 ans a découvert pour la première fois les compétences psychosociales.

L'impact fut immédiat : « *Mais*

*pourquoi on ne nous transmet ça que maintenant ? Ça devrait être*

*la base de l'éducation !* » s'est-elle exclamée.

Pour Séverine, cette prise de conscience soudaine confirme l'importance d'intégrer ces dimensions fondamentales dans la formation, non seulement pour former des animateurs, mais surtout pour aider des jeunes adultes à devenir acteurs de leur vie. ■

**« L'APPRENTISSAGE s'intègre quand ONT LE VIT »**

## Soufiane Kouygou

« Laisser les enfants prendre des initiatives, c'est beau à voir »

»

→ À seulement 25 ans, Soufiane Kouygou est déjà directeur du centre de loisirs de Livry-sur-Seine, où il encadre une équipe de trois animateurs. En parallèle, il poursuit une formation DEJEPS pour se professionnaliser dans l'animation et la jeunesse. Passionné par la transmission, il est aussi éducateur de football auprès d'enfants de 7 ans : un engagement qui témoigne de sa volonté de guider les plus jeunes et de les aider à trouver leur voie.

Pour lui, l'animation est avant tout une mission éducative : « *Accompagner la jeunesse, c'est ce qui me plaît. C'est les mettre sur la bonne voie, comme moi on m'a mis sur la bonne voie.* »

Dans son centre, Soufiane insiste sur la **responsabilisation progressive des enfants**. Dès le plus jeune âge, il encourage l'autonomie à travers de petites tâches (ranger, nettoyer une table, rapporter un broc d'eau). Avec les plus grands, il met en place des rôles (responsable goûter, yaourt, gâteau...) et favorise la participation active : choix des activités par vote, implication dans la préparation du matériel, responsabilisation dans l'organisation quotidienne.

Les enfants ne sont pas seulement acteurs des activités, mais aussi des projets collectifs. Lors des dernières vacances, ils ont par exemple réalisé une grande fresque participative, préparé la décoration de la salle et même organisé une surprise pour leurs animateurs en créant des messages et une mise en scène collective. Ils ont également accueilli leurs parents avec un buffet qu'ils avaient préparé

« ACCOMPAGNER  
la jeunesse,  
c'est mettre sur  
LA BONNE VOIE »



eux-mêmes (pancakes, gaufres, popcorns). Pour Soufiane, ces moments sont précieux : « *Ils prennent des initiatives, ils veulent faire les choses eux-mêmes... Franchement, c'est beau à voir.* »

En un an de direction, il observe déjà des évolutions : des enfants turbulents qui se sont apaisés, d'autres plus réservés qui se sont ouverts, ou encore une autonomie grandissante dans les activités manuelles. Tout cela, dans un cadre bienveillant mais clair, qui pose des limites sans brider la créativité.

Avec sa jeunesse et son énergie, Soufiane incarne cette nouvelle génération de directeurs qui conçoit le centre de loisirs comme un **lieu d'éducation populaire vivant** : un espace où les enfants peuvent s'épanouir, expérimenter, et surtout grandir en confiance. ■

## Julien de l'animation à la direction

→ À 41 ans, Julien travaille depuis près de 15 ans dans l'animation, après un parcours éclectique (ateliers de street art, animation en maison de retraite, séjours avec des personnes en situation de handicap, escape game). Depuis 2023, il a rejoint l'équipe du centre de loisirs de Livry-sur-Seine, où il s'est rapidement imposé comme un repère pour les enfants.

Engagé aujourd'hui dans une formation BAFD avec le soutien de la Fédé, Julien souhaite franchir un cap : passer de l'animation à la direction. Plus qu'un diplôme, il y voit une manière d'acquérir les connaissances réglementaires et péda-

« Transmettre  
L'IMAGINAIRE  
aux enfants »

gogiques nécessaires pour accompagner une équipe et assumer pleinement ses responsabilités.

Son ambition ? Faire du centre de loisirs un lieu qui développe la créativité et l'autonomie des enfants : « *J'aimerais transmettre l'imaginaire, leur donner envie de s'éloigner un peu des écrans pour inventer, créer et jouer ensemble.* » ■



par **Bilitis Delalandre**

témoignages

Qu'ils soient en colo, en accueil de loisirs ou sur les projets jeunesse comme *Hey ! T'es libre ?* ou *Popote et Dépote*, ces jeunes partagent leurs coups de cœur, leurs découvertes et leur vision de l'animation. À travers leurs mots, on redécouvre la force du collectif et l'esprit d'éducation populaire qui anime nos actions.

# La parole aux jeunes

## Ils racontent leurs expériences avec les Foyers Ruraux



**Abryelle 14 ans**

« Ici, on est vraiment une grande famille »

→ Depuis son entrée en CM2, Abryelle n'a jamais manqué un été avec les Foyers Ruraux. Aujourd'hui en 4<sup>e</sup>, elle a participé à toutes les éditions de *Hey ! T'es libre ?* et à *Popote et Dépote*, qu'elle décrit comme des expériences inoubliables : « C'est l'éclate, on a toujours hâte que l'été arrive pour recommencer. »

Ce qu'elle retient surtout, c'est l'esprit de famille qui règne dans ces accueils de loisirs : « On est tous unis, il n'y a pas de jugement, peu importe les capacités des uns et des autres, tout le monde trouve sa place. » Les jeunes peuvent proposer des idées, être écoutés, et construire ensemble les activités.

Avec *Popote et Dépote*, Abryelle a découvert l'importance de cuisiner soi-même et de partager ce savoir avec sa famille. Le projet l'a aidée à gagner en autonomie et à prendre confiance dans ses capacités à proposer, à décider et à agir.

Le festival est aussi un moment marquant pour elle : une semaine de préparation, de créations artistiques et de répétitions collectives qui débouche sur une présentation devant tous. Abryelle, passionnée de chant, y trouve un espace d'expression précieuse : « Ça me permet de me libérer. C'est incroyable de pouvoir chanter dans un endroit où on se sent bien. »

Ces expériences lui ont permis de grandir, de prendre des initiatives et de se sentir plus sûre d'elle, tout en expérimentant la force du collectif et de l'entraide : « Dès qu'il y a quelqu'un de côté, on va le voir. On est vraiment une grande famille. »

Si elle devait convaincre d'autres jeunes de venir, Abryelle n'hésiterait pas : « C'est une expérience incroyable, ça permet de découvrir de nouvelles passions, d'apprendre sur soi-même et de vivre des moments inoubliables avec des animateurs super. Pour moi, ça a été un vrai déclic. »

« ça me permet de ME LIBÉRER ! »

Abryelle est montée plusieurs fois sur scène lors des différents festivals *Hey ! T'es libre ?* Une vraie graine de voix !





## Kelvin 13 ans

### « Les animateurs sont trop gentils ! »

→ Kelvin, 12 ans, est élève de 4<sup>e</sup> et rêve de devenir archéologue et « *chercher les oiseaux et les dinosaures* », dit-il avec malice. Participant fidèle des projets jeunesse des Foyers Ruraux, il a notamment pris part à plusieurs éditions d'*Hey ! T'es libre ?*, dont celle marquée par la création théâtrale *Pebbleboy*, un souvenir fort pour lui.

C'était la première fois qu'il montait sur scène et parlait dans un micro : « *J'avais peur, mais après j'étais fier de moi.* » Une expérience unique, qui lui a permis de dépasser un peu sa timidité, même s'il reste discret : « *Un peu moins timide... un peu seulement.* »

Kelvin n'est pas venu par hasard — c'est sa tante qui l'a inscrit la première fois — mais aujourd'hui, il revient chaque année avec plaisir. Ce qu'il aime le plus ? Les activités variées et la bonne ambiance : « *Il y a plein de choses à faire, les activités sont trop bien et les animateurs sont trop gentils.* »

Curieux et volontaire, il apprécie particulièrement la cuisine (où il apprend à préparer des recettes simples), le sport et les arts plastiques. Ce qu'il aime aussi, c'est retrouver ses copains et l'équipe d'animation : des moments partagés, sans prise de tête, où tout le monde s'entend bien.

Pour Kelvin, ces temps de loisirs sont avant tout synonymes de plaisir, de découvertes et de rencontres : une façon d'apprendre autrement, à son rythme, dans un cadre bienveillant où chacun trouve sa place.



Kelvin a joué le rôle central dans le spectacle *Pebbleboy* qu'il a présenté sur scène à l'occasion du festival *Hey ! T'es libre ?*

## Loan 11 ans

### « Ici, on fait des choses de grands »

→ Loan, 11 ans, vit à Livry-sur-Seine et pratique le breakdance. Élève de 6<sup>e</sup>, il participe depuis peu aux accueils de loisirs de la FDFR77, comme *Popote et Dépote* ou *Hey ! T'es libre ?*.

Ce qui l'a frappé en arrivant, c'est la différence avec les centres « pour les petits » : « *Là-bas, c'était dans mon ancienne école, avec des petites activités. Ici, les activités sont plus développées : on cuisine, on fait du sport, on rigole ensemble... C'est des choses de grands !* »

Loan apprécie surtout les moments partagés avec les autres et l'équipe d'animation, autour des repas ou des goûters : des instants simples mais essentiels qui renforcent la convivialité. Il sent aussi qu'il y a plus de place pour grandir, prendre des responsabilités et peut-être, bientôt, proposer ses propres idées.

Il reconnaît avoir déjà gagné un peu en autonomie, notamment grâce aux ateliers cuisine : « *Je pense que j'ai gagné légèrement d'autonomie... un petit peu, mais c'est déjà beaucoup.* ». S'il devait expliquer *Popote et Dépote* à un copain, Loan dirait que c'est un centre pour ados où « *tu t'amuses beaucoup mieux, tu découvres plein de choses, tu fais du sport, de l'accrobranche, de la piscine...* ». Bref, une expérience où l'on se sent grandi, entre copains et dans la bonne humeur.



**Pour en savoir plus sur nos accueils**  
Contactez Sandrine via [jeunesse@fdfr77.org](mailto:jeunesse@fdfr77.org)  
ou rendez-vous sur [fdfr77.org/colos](http://fdfr77.org/colos)

# Égalité filles-garçons : en finir avec les clichés dès l'enfance !

par Sandrine Keropian

**Filles sages, garçons téméraires ? Ces stéréotypes freinent encore les enfants. L'Union Régionale des Foyers Ruraux d'Île-de-France s'engage dans une expérimentation ambitieuse pour faire grandir filles et garçons sur un pied d'égalité.**



**L**a promotion de l'égalité entre filles et garçons est un enjeu fondamental dans notre société, notamment dans les accueils collectifs de mineurs (ACM) et en milieu rural. Consciente de cette réalité, l'Union Régionale des Foyers Ruraux d'Île-de-France (l'URIF, dont fait partie la Fédé) s'est engagée, aux côtés de l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP), dans une expérimentation ambitieuse et unique. Sélectionné parmi seulement dix projets au niveau national, ce programme vise à sensibiliser, former et faire évoluer les pratiques éducatives autour de l'égalité filles-garçons dans les temps périscolaires et extrascolaires.

## Un projet collectif et structuré

Porté par une convention pluriannuelle d'expérimentation jeunesse, le projet repose sur trois objectifs majeurs :

- Identifier et analyser les inégalités entre filles et garçons dans les ACM et en milieu rural, afin de construire collectivement des alternatives innovantes.
- Déconstruire les stéréotypes de genre qui freinent l'épanouissement des enfants, en transformant les pratiques éducatives.
- Lutter contre les violences sexistes et sexuelles en renforçant la prévention et la protection des enfants dans tous les temps éducatifs.

Cette démarche s'appuie sur une forte dynamique partenariale : institutions locales, associations, équipes d'animateurs, chercheurs et familles travaillent ensemble au sein de groupes de travail et d'un comité de pilotage chargé d'assurer le suivi et la cohérence du projet.

## Un diagnostic de terrain pour agir

La première étape, actuellement en cours de finalisation, consiste à dresser un diagnostic des réalités et enjeux observés en Seine-et-Marne et dans les Yvelines. Enquêtes, observations et entretiens ont permis d'analyser les représentations et pratiques liées au genre chez les enfants, les jeunes et les encadrants.

Un exemple marquant : l'observation d'un séjour itinérant avec des adolescents de 16-17 ans a mis en évidence des comportements genrés bien ancrés. Les filles y manifestaient davantage de solidarité et d'expression émotionnelle, tandis que les garçons affichaient une autonomie plus affirmée et une recherche de liberté. Ces différences, nourries de stéréotypes sociaux, peuvent créer tensions et incompréhensions, et freiner l'égalité réelle entre filles et garçons.

**L'ÉGALITÉ NE SE DÉCRÈTE PAS, ELLE SE CONSTRUIT**

## Des pistes d'action

Les retours du terrain confirment la persistance de stéréotypes traditionnels : la cuisine reste perçue comme une activité féminine, la force physique comme une qualité masculine, et les rôles maternants demeurent peu questionnés. Ces représentations influencent les comportements, l'estime de soi et les choix d'orientation des enfants. Pour les encadrants, elles appellent à une prise de conscience et à une évolution des postures éducatives.

La prévention des violences sexistes et sexuelles occupe une place centrale dans le projet, rappelant que l'égalité ne se décrète pas : elle se construit, par la formation, la vigilance collective et la transformation des pratiques quotidiennes.

## Vers une mise en action collective

La deuxième phase du projet, à venir, visera à traduire le diagnostic en actions concrètes : formations et ateliers de sensibilisation pour les animateurs, échanges avec les enfants, interventions culturelles et artistiques pour éveiller les consciences, et promotion de la mixité dans toutes les activités périscolaires et extrascolaires.

Le pôle culturel de la Fédé jouera un rôle moteur dans cette dynamique, en utilisant l'art et la culture comme leviers pédagogiques. Un BAFA approfondi consacré à l'égalité filles-garçons en novembre 2025 formera de futurs animateurs sensibilisés à ces enjeux. Les partenaires envisagent également d'associer plus largement les municipalités, les écoles et les familles pour renforcer l'impact local et créer un véritable effet levier sur les territoires.

## Une mobilisation durable pour l'égalité réelle

Ce projet de trois ans s'inscrit pleinement dans les valeurs de l'éducation populaire : respect, solidarité et égalité entre toutes et tous. L'objectif est clair : transformer durablement les pratiques éducatives pour permettre à chaque enfant de grandir libre de stéréotypes limitants.

Cette démarche, à la fois expérimentale et collective, constitue une étape majeure pour promouvoir un vivre-ensemble plus égalitaire et prévenir les violences sexistes dès le plus jeune âge. L'URIF invite tous les acteurs éducatifs, institutions et citoyens à rejoindre cette dynamique commune : c'est ensemble que nous ferons reculer les inégalités et avancer l'égalité réelle dans nos territoires, ruraux comme urbains. ■

## Subventions : la jeunesse une priorité politique ?

**Les financements publics sont en baisse depuis de nombreuses années dans le secteur du soutien à la vie associative, de la jeunesse et de la culture. La recherche de financements pour faire fonctionner une fédération est un travail permanent et de plus en plus chronophage pour ce qui concerne le montage des dossiers.**

Les financeurs demandent de faire toujours plus avec moins et sont de plus en plus exigeants quant au contrôle et à la justification des aides, qui fondent comme neige au soleil. Au final, les subventions finissent par financer du temps de travail administratif là où il devrait d'abord servir à l'action.

En 2025, rarement les Fédérations d'éducation populaire auront débuté une année avec autant d'incertitudes financières ! Les choix de rigueur budgétaire de l'État ont des répercussions sur les finances des collectivités... qui elles-mêmes font des choix politiques.

### Le brouillard des financements d'État

Alors que les Fédérations d'éducation populaire ont signé une Charte d'Engagements Réciproques avec l'État et les collectivités l'an dernier afin de renforcer et sécuriser les relations et les coopérations, alors que les services de l'État sollicitent régulièrement les fédérations... l'année 2025 a débuté dans un brouillard complet du fait d'une loi de finance qui a tardé à être votée. Les appels à projets ont tardé à être publiés... puis ils ont été publiés sans enveloppe allouée ! Et déjà l'État encourage les associations à se tourner vers des financements privés. Évidemment.

### Budget jeunesse et éducation populaire du Département divisé par 4 !

Alors qu'en 2023 les Fédérations d'éducation populaire avaient signé des conventions de financement pour 3 ans avec le Conseil Départemental, celui-ci déclarant vouloir « sécuriser les financements des associations », cette institution nous a informé (au mois de janvier !) que le budget destiné à la jeunesse était divisé par 4... passant de 400 000 € à 100 000 € ! Ainsi la FDFR77 voit sa subvention divisée par deux (passant de 37 000 € à 18 500 €), pendant que d'autres, telle que la Fédération des Centres Sociaux, voient leur subvention purement et simplement disparaître...

### La jeunesse sacrifiée pour le coût d'un rond-point, un mauvais calcul !

On s'interroge sur le sens de ce choix budgétaire alors que le Conseil Départemental centre toute sa communication sur la jeunesse depuis le mois de janvier... À titre de comparaison, 400 000 € représente le coût d'un rond-point, soit 30 centimes par seine-et-marnais. Cette somme représente 0.04% du budget du Département. Cependant, l'impact va être lourd pour la population car ce sont aujourd'hui plusieurs dizaines d'actions culturelles, éducatives, de loisirs, de soutien à la scolarité, de lutte contre le harcèlement... qui sont en danger. Sans compter l'impact sur l'emploi associatif. Au regard du ratio coût / impact social... les décideurs ont-ils vraiment fait les bons choix ? Il est encore temps d'y revenir.



perspectives

## Éducation artistique et culturelle : une belle aventure éducative ! \*

**Le projet éducatif de la Fédération vise à contribuer à la conscientisation des enfants et des jeunes (comprendre le monde, son environnement), à participer à leur émancipation (penser par soi-même, faire ses propres choix), à encourager et à accompagner leurs projets collectifs.**

L'art et la culture nous semblent de formidables outils pour cela. Prendre l'habitude d'aller au cinéma ou au théâtre en allant voir des choses différentes pour sortir de ce que l'on connaît déjà, découvrir différents styles de musique pour former son oreille, participer à une création collective pour apprendre à s'exprimer et prendre en compte les idées des autres, pratiquer la danse pour savoir s'orienter dans l'espace... voici quelques apports pédagogiques favorisés par la découverte et la pratique de l'art et de la culture.

Mais il n'est pas question pour nous de saupoudrer les actions ici et là pour occuper les enfants et les jeunes en espérant qu'ils en retirent quelque chose. Il s'agit au contraire de mettre en œuvre une démarche pédagogique réfléchie, structurée... afin de les accompagner aux mieux dans leur éveil et leur construction.

Un travail collectif a été entamé en ce début d'année, rassemblant l'ensemble des salariés (permanents, animateurs enfants et ados) de la Fédération afin de réfléchir ensemble, de se fixer un cadre et des méthodes communes, envisager une continuité et une complémentarité des actions en direction de l'enfance et des ados. Les envies et les idées fusent... Une belle aventure collective est lancée ! ■

# Focus action jeunesse !

retour

## Break Nature nos jeunes en Savoie

Retour sur notre colo d'été à la montagne

**Cette année, ce sont près de 45 enfants et jeunes qui ont pu vivre une expérience unique en plein cœur de la Haute-Savoie.**



**L**a colonie "Break Nature", organisée par les Foyers Ruraux 77, s'est déroulée du 25 au 31 juillet 2025 en Haute-Savoie. Accueillis au Châlet Le Chenex, à Saint-Paul-en-Chablais, plus de quarante jeunes âgés de 11 à 15 ans ont vécu une semaine d'aventure au cœur des montagnes.

Le séjour a permis aux participants de découvrir la richesse de l'environnement montagnard à travers de nombreuses activités : randonnées autour de Bernex, baignades à la piscine et dans le lac Léman, et exploration de sites naturels remarquables comme les gorges du Pont du Diable ou le parc Sylvestre. Les jeunes ont

également visité une ferme d'alpage et assisté à la fabrication du fromage, un moment apprécié pour son authenticité.

Entre repas conviviaux au chalet, moments de détente, et soirées animées, l'ambiance est restée chaleureuse tout au long de la semaine. Une projection en plein air a offert une belle parenthèse cinématographique, et certains ont même pu s'initier au breakdance grâce à l'intervention d'Hugo Baclet.

Une colonie placée sous le signe de la nature, de la découverte et du partage, rendue possible grâce à l'implication d'une équipe d'animation engagée et enthousiaste. ■

## Hey ! T'es Libre ? 5<sup>e</sup> édition créative !

**Deux semaines de création, de partage et d'expression pour les jeunes d'Hey ! T'es Libre ? qui se sont conclues par un festival haut en couleurs !**

**D**u 7 au 18 juillet, la Fédé a accueilli une vingtaine de jeunes pour l'édition 2025 de Hey ! T'es Libre ? Deux semaines rythmées par des ateliers artistiques et créatifs : théâtre, écriture, musique, photo, vidéo, mobilier... autant de projets pour s'exprimer, créer et s'émanciper.

Les jeunes participants ont notamment collaboré avec Justine Mattioli, comédienne et metteuse en scène, pour un atelier théâtre avec les enfants du centre de loisirs, et avec le rappeur Bruck, originaire de Melun, pour un at-

elier d'écriture et d'enregistrement Rap-Jazz.

Le festival du 18 juillet, point d'orgue du projet, a rassemblé un large public autour des restitutions, d'une expo, de jeux, d'un pique-nique partagé et de concerts. Sur la scène de Musiqafon, Bruck, Abryelle et d'autres artistes ont fait vibrer l'ALJEC.

Un grand merci aux jeunes, aux parents, à l'ALJEC, à la mairie et à Musiqafon ! Une belle aventure collective et festive, riche de talents et d'énergie positive. ! ■



focus

# Slovakiff

## une première expérience européenne inoubliable

**Pour la première fois, les Foyers Ruraux de Seine-et-Marne ont organisé une colonie itinérante à l'étranger : Slovakiff. Dix jours d'aventure pour un groupe de jeunes de 16-17 ans, partis à la découverte de l'Europe centrale. Une expérience humaine, culturelle et collective riche de rencontres, d'émotions et de découvertes, qui illustre tout l'esprit de l'éducation populaire : apprendre autrement, par le voyage et la curiosité.**

**P**artis de Paris le jeudi 10 juillet, les jeunes voyageurs ont entamé une aventure unique à travers la Slovaquie et ses voisins. Premier arrêt : Budapest, pour une immersion au cœur du Danube et de la culture hongroise. Puis cap sur Košice, deuxième ville de Slovaquie, où les participants ont été accueillis chaleureusement par l'Alliance Française, partenaire essentiel de cette aventure. Trois jours riches en échanges avec des jeunes slovaques, en découvertes culturelles, culinaires et patrimoniales.

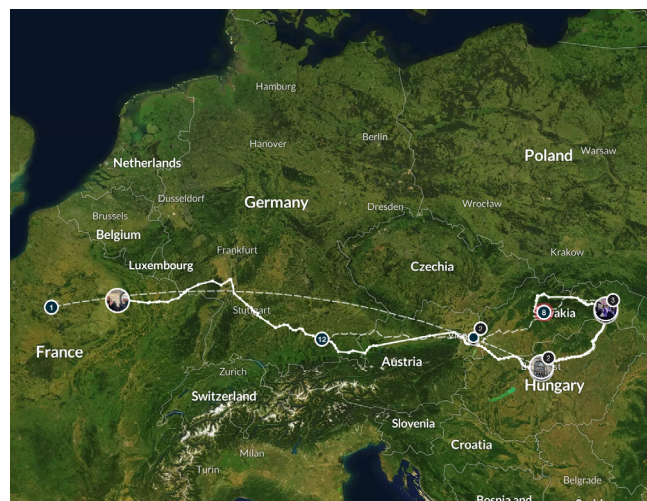
Après une escale à Prešov, le groupe a poursuivi sa route vers Banská Bystrica, au cœur du pays, pour deux jours de balades, d'activités et de rencontres. Une étape marquée par la beauté des paysages et la convivialité des habitants.

La suite du périple a mené les jeunes vers Bratislava, la "ville aux mille palais", où une visite guidée a permis de découvrir son histoire et son patrimoine. Puis direction Vienne, capitale autrichienne du raffinement, des cafés et de la musique, avant de rejoindre Munich, ville dynamique et accueillante, où ils ont visité la Résidence et la célèbre Marienplatz.

Un petit imprévu – une correspondance manquée – a offert une nuit supplémentaire à Stuttgart, prolongeant encore un peu cette belle aventure collective.

De retour en France après 11 jours de périple, les jeunes sont rentrés fatigués mais heureux, avec des souvenirs plein la tête et une envie renouvelée de découvrir le monde. Ce type de séjour à l'étranger ouvre de nouvelles perspectives : il favorise l'autonomie, l'ouverture culturelle, la solidarité et la confiance en soi.

Avec Slovakiff, la FDFR77 confirme son engagement à proposer des expériences éducatives qui allient plaisir, apprentissage et ouverture sur l'Europe. Une première à l'étranger... et certainement pas la dernière ! ■ S.K.



**Pour en savoir plus sur nos séjours**  
Contactez Sandrine via [jeunesse@fdfr77.org](mailto:jeunesse@fdfr77.org)  
ou rendez-vous sur [fdfr77.org/colos](http://fdfr77.org/colos)

\* Carte du parcours "Slovakiff", 4 pays traversés en l'espace de dix jours ! Allemagne, Autriche, Hongrie et la Slovaquie bien sûr !



bonne nouvelle

# La Tête des Trains : la réouverture !

Après 18 mois de silence, La Tête des Trains, emblématique Café-musiques de Tousson, rouvre enfin ses portes ! Pierrot nous livre les dernières nouvelles de ce retour tant attendu : jauge réduite mais enthousiasme intact, concerts « hors les murs » qui ont déjà fait vibrer le public, et une équipe prête à reprendre le rythme effervescent de ce lieu historique.



par **Pierre Beltante**  
Président du Foyer Rural de Tousson, secrétaire de la FDFR77 et "agitateur culturel"

**A**près cette fermeture pour des raisons de sécurité concernant la cave et ses poutres en bois, où le public n'a pas accès, et de nombreux papiers administratifs difficiles à résoudre, l'historique café de Tousson a pu repartir, déclassé en ERP5 (établissement recevant du public de catégorie 5) et désormais avec une jauge de 50 personnes au lieu de 75 auparavant.

La participation à l'Été Culturel 2025 de la Dracille de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles) a été en quelque sorte dès juillet un fort soutien à la reprise des concerts, hasard ou non, allez savoir. Le public a répondu nombreux à toutes les soirées pour la plupart « hors les murs », salles communales, camping et même résidence de personnes âgées...avant de retrouver la grande salle et la petite scène. Elle est restée dans son jus

depuis le samedi 10 novembre 2023... Et pas mal de toiles d'araignées (la maison est bio) enlevées au fur et à mesure, notamment sur les projecteurs de scène. Il faut se réhabituer désormais aux rythmes de la gestion d'un lieu en dehors des temps forts : des réunions de réseau, d'équipe, des distributions de flyers, d'approvisionnements divers, de triage de bouteilles, d'entretien technique... le salarié de l'association et les bénévoles ne chôment pas !

Des désespérants grandioses silences assourdissants à d'authentiques preuves d'amour spontanées venant des habitués, indéfectibles soutiens réconfortants, comme les témoignages recueillis lors du dernier concert du 10 octobre 2025. ■

“ Ils en parlent mieux que nous ! Des mots pour la réouverture

" MERCI POUR TOUS CES EFFORTS ET CE COURAGE POUR CETTE RÉOUVERTURE. GRÂCE À VOUS ON PEUT DÉCOUVRIR DES SUPERS TALENTS "

Claudio

"ALLELUIA, LA REVOILÀ... LA TÊTE DES TRAINS REPEND SON TRAIN-TRAIN, CONCERTS, ACTIVITÉS, VIVA PIERROT, VIVA VIVO"

Valérie

" TELLEMENT HEUREUSE DE RETROUVER LA TÊTE DES TRAINS ET UNE BELLE PROGRAMMATION. UNE HABITUÉE DE LONGUE DATE, PIERROT M'APPELLE LA DOYENNE ! MAIS LE JAZZ ET TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME ME DONNENT UNE ÉTERNELLE JEUNESSE. JE SOUHAITE LE MEILLEUR POUR CETTE BELLE ORGANISATION "

Dany Raynaud

"QUE DU BONHEUR DE SE RETROUVER ! VOUS NOUS AVEZ MANQUÉ. MERCI ENCORE POUR CES MOMENTS HEUREUX À PROLONGER ! "

Marielle

" HEUREUSEMENT QU'IL Y A DES LIEUX COMME LA TÊTE DES TRAINS AVEC UN CADRE MAGIQUE, UNE SUPER PROGRAMMATION ET SURTOUT... UNE ÂME "

" ENFIN RÉOUVERT ET PAR UN CONCERT EXTRAORDINAIRE DE JAZZ MANOUCHE ! "

Le Grand Bi - 9 Septembre 2025

"LA TÊTE DES TRAINS À ROUVERT, COURS-Y VITE, LE BONHEUR EST DANS LA MUSIQUE, COURS-Y VITE, LA JOIE EST DE SE RETROUVER, COURS-Y VITE ! MERCI PIERROT."

Monique V.

Toute l'équipe rikiki du Foyer Rural et de la Tête des Trains fond de bonheur...

Toute l'actu sur : [latetedestrains.com](http://latetedestrains.com)

# GIP Cafés cultures késako ?

par Anne Darrieumerlou

Créé en 2015, le GIP Cafés Cultures est un dispositif national qui soutient l'emploi artistique dans le spectacle vivant. Il aide cafés, bars, restaurants et autres lieux de proximité à programmer des artistes en finançant une partie de leur rémunération, tout en garantissant un cadre légal. Un vrai levier pour dynamiser la vie culturelle locale et faire vibrer nos villages ! Focus !

## GIP Cafés cultures, un dispositif peu connu

- Il permet de financer une partie de la rémunération des artistes/techniciens, dans un cadre légal, et favorise l'offre culturelle locale.
- L'aide est composée de fonds du Ministère de la Culture (le FONPEPS) et de fonds des communes et regroupement de collectivités territoriales adhérents le cas échéant. Elle est attribuée en fonction des moyens disponibles.

### Spoiler alert dans le 77 :

- Aucune commune ni regroupement de collectivités territoriales de Seine-et-Marne n'est adhérente au GIP Cafés Cultures, **l'enveloppe est donc limitée à 800€ par structure et par an pour les structures hors cafés, hôtels et restaurants.** À nous de communiquer auprès de nos collectivités pour développer le réseau et permettre aux structures occasionnelles (autres que les cafés, restaurants, etc.) de profiter davantage du dispositif.

## Fonctionnement et modalités

Les bénéficiaires doivent remplir les critères suivants :

- Avoir au moins un an d'existence au moment de l'inscription sur le site du GIP Cafés Cultures.
  - Avoir moins de 10 salariés et un chiffre d'affaires annuel (ou un total de bilan) n'excédant pas 2 millions d'euros.
  - Ne pas percevoir plus de 5 000€ par an de subventions publiques pour **une activité de spectacle vivant.**
- Tous les salariés doivent être déclarés auprès du GUSO et leurs rémunérations respecter le minimum conventionnel.



## Dans le 77 !

- En 2025, voici quelques exemples de communes en Seine-et-Marne qui ont bénéficié du GIP Cafés Cultures : Nemours, La Genevraye, Fontainebleau, Chailly-en-Bière, Samois-sur-Seine, Chelles, etc. Avec des aides variants d'une centaine d'euros à plus de 4000 !

En France  
4 685  
structures  
bénéficiaires

## Les missions et objectifs ?

- Favoriser la diffusion artistique dans les cafés, bars, restaurants (et autres petits lieux), souvent dans des zones rurales ou périurbaines, et où l'offre culturelle est moins dense. **Cela permet de créer ou d'entretenir une vie culturelle locale de proximité.**
- **Soutenir l'emploi d'artistes** et de techniciens en s'assurant qu'ils soient rémunérés légalement, déclarés, etc. Le dispositif encourage le respect des normes sociales et des conventions collectives.
- **Contribuer à l'attractivité des territoires** : ces lieux de diffusion servent aussi de points de vie sociale, dynamisent les villages, améliorent la vie culturelle, etc.
- **Lutter contre la non-déclaration / précarité** dans le secteur du spectacle vivant, via une incitation forte à utiliser le GUSO pour la paie des artistes.

## Montant de l'aide ?

- Entre ~ **26 % et 65 % de la masse salariale** (ou une partie du coût employeur) selon le nombre de salariés (artistes + éventuellement techniciens) sur le spectacle. Plus il y a d'artistes salariés, plus le taux de prise en charge peut être élevé.
- Un simulateur est disponible sur le site du GIP Cafés Cultures : [gipcafescultures.fr/fondsAide](http://gipcafescultures.fr/fondsAide)

## Forces...

- **Outil très opérationnel pour les territoires** : facilite l'accès au spectacle vivant, même dans les zones peu dotées.
- **Clarification des emplois d'artistes / techniciens**, respect des normes (sociales, contractuelles).
- **Soutien financier réel aux petites structures**, ce qui peut faire la différence pour maintenir ou développer une activité culturelle locale.

## ...et défis

- **Budget limité** : les fonds disponibles sont souvent insuffisants pour couvrir toutes les demandes.
- **Visibilité** : beaucoup ne connaissent pas le dispositif !
- **Délais ou incertitudes** dans l'attribution...
- La **variation des modalités** selon les collectivités peut rendre le dispositif complexe à anticiper.



Vous voulez plus d'infos ?

- Contactez Anne via [culture@fdfr77.org](mailto:culture@fdfr77.org)

focus

# Amicale Laïque de Poigny une asso en mouvement !

Depuis 50 ans, l'Amicale Laïque de Poigny fait vibrer la culture locale. Portée par des bénévoles passionnés, elle offre aux habitants un espace d'expression et de partage où chacun, quel que soit son niveau, peut trouver sa place. Immersion au cœur d'une aventure humaine et artistique qui a su évoluer et se renouveler au fil des décennies.

**L'**Amicale Laïque de Poigny a fêté en 2024 ses 50 ans d'existence. D'abord Foyer Rural, l'association a évolué au fil des années pour devenir un acteur incontournable de la vie culturelle du village de Poigny (530 habitants). Créée par des bénévoles et soutenue par l'ancien maire, elle a vu passer de nombreuses activités : ping-pong, tennis, club des anciens et aujourd'hui trois sections majeures qui rassemblent près de 130 adhérents.



Les personnages préférés des enfants sur scène !

## M-T de Poigny, de la danse multiple et accessible

La section danse, plus connue sous le nom de M-T de Poigny (Les Multi-Tempo), a vu le jour lorsque Martine Martinez a sollicité Fabienne Husson, dite "Fafa", pour animer quelques ateliers de danse aux enfants. Danseuse autodidacte et passionnée, Fabienne a rapidement su transmettre son amour du mouvement et, contre toute attente, l'initiative a pris de l'ampleur pour devenir un véritable espace d'expression. S'étant elle-même initiée à de nombreuses danses, entre modern jazz, hip-hop, contem-

porain, country, danse africaine et bien d'autres styles, elle a à cœur de proposer une danse multiple, non formatée, inspirée de ses différentes expériences. Aujourd'hui, M-T de Poigny propose une danse ouverte à tous, sans critère d'élite, avec sept groupes allant des tout-petits aux adultes. Les plus grands sont accompagnés par Jérémy, fils de Fabienne, formé dès son plus jeune âge, ainsi que par Sylvain, lui aussi initié par Fabienne depuis bientôt 28 ans. Certains élèves sont présents depuis plus de quinze ans, et certains ont même embrassé une carrière artistique. Un groupe de mamans danseuses a également vu le jour depuis le Covid. Et chaque saison se conclut par un spectacle travaillé sur un thème inédit.

L'année 2025 marquera d'ailleurs les 30 ans de la section, avec un grand spectacle en juin, à l'image de l'énergie et de l'enthousiasme qui font vivre l'association.

## Le théâtre magique, deux décennies de scène !

Porté par Sylvain, un passionné de spectacle, le Théâtre Magique de Poigny est une section qui réunit une dizaine de comédiens amateurs depuis une vingtaine d'années. Il répètent à l'année différentes propositions d'envergure : cabarets, pièces de théâtre et comédies musicales. En 2025, la troupe travaille d'ailleurs le célèbre *Mamma Mia*.

En parallèle, la troupe propose *Petit Toy*, un spectacle pour enfants joué chaque fin d'année, ainsi que des représentations de *Sister Act* prévues à La Grande Paroisse et à Valence-en-Brie. On notera la collaboration de la troupe avec le MJC de Provins et la compagnie Caris'm pour les parties chantées.

**LE SECRET de la longévité : des amateurs PASSIONNÉS**



Les artistes en superbes tenues de scène !

## La section photo : l'art du cliché pour les enfants

La troisième section, dédiée à la photographie, est animée par Fabienne Husson et Cendrine Briois. Destinée aux enfants de 6 à 13 ans, elle leur offre une initiation à la prise de vue, avec chaque année une exposition thématique en fin de saison. L'initiative permet aux jeunes de découvrir la photo sous un angle ludique et créatif.



## Une association familiale et solidaire

L'association repose sur un engagement collectif et familial. L'équipe de bénévoles compte, entre autres, Fabrice Husson (président), Fabienne Husson (secrétaire), Julie Fernandes (trésorière), Jean Baptiste Francart (trésorier adjoint) ainsi M. et Mme Niorthe, Sylvain Mora, Jérémy Husson, Cendrine Briois et d'autres membres investis. La mairie soutient depuis toujours l'association en mettant à disposition un local et un espace de stockage.

Les cours et activités restent accessibles, avec une cotisation annuelle modeste. La volonté est claire : permettre à tous d'accéder aux activités, quelles que soient leurs ressources. Forte de plusieurs décennies d'engagement, Fabienne commence à penser à la transmission, mais elle reste pleinement investie et animée par la passion. La question de la pérennité se pose, mais pour l'heure, l'énergie et l'enthousiasme des bénévoles assurent la continuité de cet incroyable projet. ■ B.D.



Retrouvez l'actu de l'association et de la section théâtre sur leur page Facebook : **Théâtre Magique de Poigny**

Pour les contacter : [lesmultitempo77@gmail.com](mailto:lesmultitempo77@gmail.com)

focus

# Le BarBeau

## Un café asso à Fontaine-le-Port



### En bref

Créée en 2023

- Des événements ponctuels
- Des ateliers et activités créatives

Pour les retrouver :  
 instagram.com/le.barbeau  
 sur Facebook : Le BarBeau  
[cafeasso.flp@gmail.com](mailto:cafeasso.flp@gmail.com)

**Né il y a deux ans de l'élan d'une bande d'amies, le BarBeau insuffle un vent de convivialité à Fontaine-le-Port. Café associatif et espace de culture, il propose rencontres, ateliers, concerts et partages, dans une dynamique ouverte et collective.**

par **Bilitis Delalandre**

**T**out est parti d'un mail lancé dans un groupe d'amies : « Et si on créait un café associatif ? ». Rapidement, une dizaine de personnes issues du milieu artistique se sont fédérées autour d'une envie commune : offrir un espace vivant aux habitants de Fontaine-le-Port, en complément des associations déjà actives sur le village.

### Une gouvernance collective

Dès le début, Le BarBeau a choisi de fonctionner sans présidente unique. L'association est organisée en commissions (communication, logistique, événements...), avec des référentes tournantes. Une gouvernance horizontale qui permet à chacune d'apporter ses compétences et d'assurer la supervision des projets.



Les ateliers du BarBeau

### Des activités variées

La programmation du BarBeau se veut éclectique et évolutive. Chaque premier vendredi du mois, le café du matin réunit parents et nouveaux arrivants autour d'un moment convivial. Chaque lundi soir, place à la médita-

tion Zazen, qui s'installe désormais comme un rendez-vous hebdomadaire. S'ajoutent des concerts et projections de films d'animation, souvent animés par des amis musiciens ou cinéastes, ainsi que de nombreux ateliers créatifs : dictée géante, fabrication de masques de carnaval, décorations de Noël ou encore lecture en musique. L'association propose aussi des temps de rencontre et de partage de savoirs,

« un espace ouvert et créatif ! »

allant de la conversation en anglais à la fabrication de conserves ou même de cosmétiques maison, en passant par l'initiation aux échecs en partenariat avec l'échiquier de Fontaine-le-Port, sans oublier les contes pour enfants. Chaque idée est discutée lors de réunions mensuelles, puis transformée en action si le groupe y adhère.

### Des lieux et des défis

Les activités se déroulent principalement dans la salle Pasteur (25 places), prêtée par la mairie. Si l'espace est restreint, cela n'empêche pas l'association de se projeter vers des partenariats avec d'autres structures locales. Deux événements marquent déjà l'année 2025 : *Les Merveilles au Jardin*

(mai) en collaboration avec le Comité des Fêtes et *À Brie Cycllette* (juin) avec le réseau des Foyers Ruraux 77.

### Un engagement bénévole

Toutes bénévoles, les membres financent leurs projets grâce aux adhésions (10€/an), aux consommations et aux petites recettes d'événements (vente de gâteaux, buvette). L'accès reste ouvert : 1€ suffit pour participer à un atelier sans adhésion.

### Et demain ?

"Les Barbelles" (comme elles se surnomment !) rêvent de donner plus d'ampleur aux projets : organiser un carnaval avec costumes faits main, développer des ateliers autour du féminisme ou proposer une fête irlandaise, et attirer de nouvelles énergies. "On veut rester un espace ouvert, où chacun peut proposer et inventer. Le BarBeau, c'est avant tout une histoire de partage." ■ **B.D.**





urgent

# Attaques budgétaires

## la Fédé alerte !

**Le Mouvement associatif et plusieurs coordinations associatives se mobilisent pour dénoncer les restrictions budgétaires du gouvernement qui menacent directement notre secteur. Comme elles, nous refusons d'accepter cette mise au ban organisée.**

### Pourquoi nous nous mobilisons ?

Face aux réductions budgétaires annoncées et à la baisse des financements publics, l'éducation populaire tire la sonnette d'alarme. Notre Fédération représente 40 structures qui agissent en milieu rural dans le domaine de la culture, du sport, des loisirs... et des dizaines d'emplois sont fragilisés. De nombreuses associations fédérées, ou non, sont également concernées.

Nous rappelons que l'éducation populaire joue un rôle central auprès de la jeunesse, des familles et de l'ensemble des habitants. Chaque année, elle permet à des milliers d'enfants d'accéder à des centres de loisirs, à des jeunes de bénéficier d'activités citoyennes, sportives et culturelles, et à de nombreuses familles d'être accompagnées dans leurs parcours de vie.

D'autres structures se mobilisent partout en France, et nous aussi ! Car ça ne tient plus !

### Notre message aux élus

Nous appelons solennellement les élus locaux et nos représentants nationaux à prendre la mesure de l'urgence et à porter la voix de l'éducation populaire lors des débats budgétaires.

Ne pas soutenir ces structures, c'est affaiblir le dernier filet de sécurité pour de nombreuses familles, préjudiciable à l'accompagnement éducatif et social des plus fragiles et hypothéquer l'avenir de toute une génération.

Tous les habitants, partenaires et élus engagés pour la survie de notre écosystème, sont invités à se mobiliser à nos côtés. ■

*Élus et salariés de la FDFR77*

Notre communiqué est à retrouver sur [fdfr77.org](http://fdfr77.org)  
Les mobilisations en cours sont à retrouver sur [canetientplus.org](http://canetientplus.org)

### Ils nous rejoignent !

**La Ferme des Copains** est une association basée à Maincy. Initiée par le Centre d'Hébergement d'Urgence (CHU) "Les Copains de l'Almont", cette ferme pédagogique propose différentes activités d'insertion : maraîchage, apiculture, élevage, menuiserie... L'association souhaite désormais s'ouvrir au public et devenir Espace de Vie Sociale. Ils ont choisi pour cela de rejoindre la Fédé : bienvenus !



### Un nouvel animateur à Tousson

Le Foyer a recruté un nouvel animateur rural en la personne de Frédéric Esclause. Nous sommes heureux qu'il rejoigne le réseau !

### Steve remplace Ambre

Après le départ de Ambre Le Huu Tong, Steve Vinh-San, coordinateur du Foyer Rural de Tousson durant une dizaine d'années, rejoint l'équipe de la Fédé au poste d'animateur jeunesse. Information jeunesse, communication, mobilisation des jeunes, mise en place d'actions sur le terrain... des missions importantes l'attendent.

### Rayan en formation DEJEPS

Durant un an, la Fédé accueillera Rayan Benrezzak en formation DEJEPS. Avec une grosse expérience en colonies et centres de loisirs, formés aux CEMEA, Rayan viendra prêter main forte sur le plan pédagogique au centre de loisirs et participer aux actions sur l'égalité filles-garçons en ACM.

### sur les réseaux

Retrouvez toute l'actualité de la Fédé en direct sur nos réseaux :

[f @federationfoyersruraux77](https://www.facebook.com/federationfoyersruraux77)  
[i @fdfr77](https://www.instagram.com/fdfr77)

deviens  
super  
anim' !



## bafa

session générale

→ du 28 février au 7 mars 2026  
à Moret-Loing-et-Orvanne

350€

session d'approfondissement

→ à venir au printemps 2026 !

335€

## bafd

session générale

→ 17 au 22 novembre  
2025 à Cesson  
avec Familles Rurales

500€

Prochaines sessions, infos,  
inscriptions, aides et plus !  
→ [fdfr77.org/bafa](http://fdfr77.org/bafa)