



Fédération des
Foyers Ruraux
de Seine-et-Marne

formations

au

conte

et à

l'art de l'oralité

une saison à ne pas manquer

saison 2025-2026
avec les Foyers Ruraux 77

Le conte aux Foyers Ruraux 77

Qu'il soit léger ou grave, le conte permet de questionner la société, ses valeurs. A travers le conte, c'est la culture de la parole que nous développons à la Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne. Nous vous proposons à travers ces formations, des pistes pour débiter, enrichir ou encore développer votre pratique de l'oralité avec des thématiques au choix !

Ces formations s'adressent aux enseignants, ATSEM, bibliothécaires, aux aficionados du conte, de l'improvisation, et à toutes personnes désireuses d'apprendre à raconter.

l'idée ?

Des formations à l'année (Conteurs en Herbe, Une année pour apprendre à raconter) et différents modules de formations sur différentes thématiques (improvisation, musique, objet), de quoi vous outiller pour accompagner le développement de votre pratique de l'oralité.

pourquoi venir ?

Découvrir, à travers un temps d'échange et de partage... et surtout prendre un temps de respiration ! Car participer à une formation c'est surtout lever le nez du guidon, sortir du quotidien et repartir avec des solutions qui vont nous faciliter la vie. Se former, c'est d'abord se ressourcer !

sommaire

Formations à l'année

Les Conteurs en Herbe

p.3

Une année pour apprendre à raconter

p.4

Formations thématiques

Osez le conte !

p.5

LSF et conte, une histoire d'images

p.6

Raconter aux tout petits

p.7

Raconter la littérature écrite

p.8

La parole en mouvement

p.9

En chemins de contes

p.10

Infos pratiques

p.11

formation à l'année

Les conteurs en Herbe

Devenez Conteur en Herbe !

En septembre, c'est la rentrée pour la formation de conteurs amateurs de la Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne ! Les inscriptions pour cette nouvelle saison sont ouvertes à toutes et celles et ceux désirant (ra)conter et approfondir leur pratique du conte tout au long de l'année.

Cette formation de conteurs amateurs est ouverte à tous ceux désirant pratiquer et s'initier à l'art du conte de manière régulière. Elle est ponctuée de temps en autonomie, en groupe et aboutit à des occasions pour raconter dans différents Foyers Ruraux et autres structures.



Hélène Palardy



Julien Tauber



Gigi Bigot



→ le programme de l'année est à retrouver sur
→ fdfr77.org/conteurs-en-herbe



avec Sklaeren

20 Septembre 2025 - Conférence-atelier

Cette conférence-atelier invite les conteurs à explorer le lâcher-prise comme un allié essentiel de leur pratique. Raconter, c'est marcher sur une ligne de crête : il faut à la fois préparer, mémoriser, travailler la voix et le corps, et en même temps être capable de s'abandonner à la spontanéité, à la rencontre et à l'instant.

tarifs

240€ à l'année + Adhésion FR de 9.50€
(si pas d'adhésion à un Foyer Rural local)
80€ par trimestre

... et d'autres dates sur l'année, pour conter, en autonomie ou dans le cadre du Festival Contes en Maisons !

formation à l'année

Une année pour apprendre à raconter

Par Emmanuelle Fontana

Toute une année pour apprendre à raconter... ça vous dit ?

Posons nous, prenons le temps de sentir... Observons, flairons le mystère et suivons le ! Que ce soit pour apprendre à raconter, découvrir l'univers des contes, créer du lien avec un auditoire pour les petits ou les grands, ou encore transmettre le répertoire et plonger dans la matière de l'imaginaire... Et si cette année vous vous laissez un temps pour découvrir un art universel, intemporel, extraordinaire, existentiel...

Dans cet atelier on explore, on découvre, on rêve... mais pas que... On s'amuse !

Au programme et tout au long de l'année, nous allons :

- Faire connaissance ;
- Débuter par les histoires dans les livres et peut à peut, nous quitterons les lignes pour s'aventurer dans l'art de raconter ;
- Entrer dans la structure, construire les fondements ;
- Plonger dans l'imaginaire, quitter la pensée analytique ;
- Trouver ses langues, oser dire ! ;
- Pratiquer des exercices corporels pour nous rendre disponible ;
- Pratiquer des exercices avec la voix pour réveiller les oreilles ;
- Aborder le lien avec son auditoire ;

A la fin de l'année, nous pourrons raconter nos histoires devant un public aux petits oignons.



tarifs

250€ Adhérents Foyers Ruraux et parents ayant un enfant de moins de 3 ans

270€ Non-adhérents

dates

De 18h30 à 20h30

DFDR77 à Livry-sur-Seine

Premier atelier le **Mardi 14 Octobre 2025**

Puis les ateliers mensuels de la saison, les mardis :

- **4, 18 et 25 Novembre 2025**

- **2 et 16 Décembre 2025**

- **6 et 20 Janvier 2026**

- **3 et 24 Février 2026**

- **3 et 10 Mars 2026**

- **21 et 28 Avril 2026**

- **5 et 19 Mai 2026**

- **2 et 16 Juin 2026**

12 participants maximum

Formations thématiques

Osez le conte !

Par Emmanuelle Fontana

**Raconter... oui, mais comment ?
Avis aux amateurs d'histoires et
d'imaginaire, l'occasion pour tous les
amoureux des récits de s'immerger
dans cet art de raconter.**

Cette journée de formation vous propose d'entrer dans les dimensions subtiles de l'art du conte, tout en partageant le plaisir de raconter pour soi et les autres. Vous aborderez la géographie du conte, sa structure, ses étapes, tout en trouvant vos propres images, détachées du texte. Vous pratiquerez l'improvisation pour nourrir votre récit avec des temps de relaxation avant de s'exercer à raconter en groupe..

Objectifs :

- Aborder la géographie du conte, sa structure et ses étapes
- Trouver ses propres images et se détacher du texte
- Pratiquer l'improvisation pour nourrir son récit
- Participer à des temps de relaxation pour trouver la posture confortable pendant le temps des histoires et s'exercer à raconter devant le groupe

12 participants maximum



tarifs

45€ Adhérents Foyers Ruraux et parents ayant un enfant de moins de 3 ans

50€ Non-adhérent

date

Samedi 11 Octobre 2025
de 9h à 17h30 | FDFR77 à
Livry-sur-Seine

formation thématique

LSF et conte, une histoire d'images

Par Elise Autin-Neveu

Langue des signes et contes : une histoire de « dire en donnant à voir ... »
Commençons par une évidence qu'il est toujours bon de se redire : la langue des signes française est une langue à part entière. Comme toutes les langues, elle a son vocabulaire et sa grammaire. C'est une langue orale par opposition à l'écrit mais ce n'est pas une langue vocale car elle n'utilise pas le canal audio-phonatoire. La langue des signes française utilise le canal visio-gestuel. C'est une langue qui « dit en donnant à voir ».

J'aime à dire que quand je m'exprime en langue des signes, il y a comme un petit théâtre devant moi. Un petit théâtre qui prend forme parce que le discours s'organise dans l'espace. Quand je traduis : j'entends une phrase dont je dois extraire le sens pour le mettre en images.

Michel Hindenoch écrit : « Bien voir ce que l'on dit, est une des premières règles du conteur. La véritable partition du conteur n'est pas un texte [...] c'est une suite d'images mentales. ». Le conteur lui aussi dit en donnant à voir son histoire...

date

Samedi 29 Novembre 2025 de 9h à 17h30 | Lieu à venir en Seine-et-Marne
12 participants maximum



tarifs

30€ Conteurs en Herbe inscrits
cycle de formation 2024/2025

35€ Adhérents Foyers Ruraux 77

40€ Non-adhérents

Durant cette journée de découverte de la langue des signes, je vous propose de venir explorer : son histoire qui la rend si forte et si riche ainsi que la pensée visuelle dont elle se nourrit pour mettre en image. Nous prendrons le temps de comprendre ce qu'est « un signe » avant de voir vos mains s'animer, s'exprimer et donner à voir de petites histoires.

formation thématique

Raconter aux tout petits

Par Cécile Bergame

Depuis près de 25 ans la conteuse et autrice jeunesse Cécile Bergame pose son regard sur l'enfance et ses énigmes et plus particulièrement sur cette période de l'âge que l'on nomme petite enfance. À cet égard dans le cadre de sa pratique, elle a le souci de transmettre son savoir-faire et sa vision sensible à ceux et à celles qui œuvrent auprès des tout-petits. Elle a travaillé dans de nombreuses structures petites enfances auprès des enfants et des personnels, animant ateliers et rencontres. Créer du lien, du sens, via cette parole dite du récit ; découverte et transmission du répertoire ; s'adonner au plaisir de jouer avec la langue.

Raconter au tout-petit, c'est lui offrir le plus simplement possible, du beau, du rêve, de l'émotion. C'est développer son imaginaire, l'ouvrir aux autres, lui permettre d'appivoiser le monde dans lequel petit à petit, il trouvera sa place. Il n'y a pas d'âge pour écouter des histoires et le tout-petit, par son aptitude à écouter et à s'émerveiller, nous le rappelle chaque jour.

Objectifs de la formation :

- Affiner, développer la parole et le sens du récit que chacun porte en soi.
- Rendre vivant cette richesse que nous offre le conte afin de le transmettre au tout-petit.
- Faire de l'ordinaire, de l'extraordinaire.



tarifs

60€ Conteurs en Herbe inscrits cycle de formation 2024/2025

65€ Adhérents Foyers Ruraux 77

70€ Non-adhérents



date

Samedi 17 Janvier 2026

de 9h à 17h30 | Lieu à venir (77)

12 participants maximum

formation thématique

Raconter la littérature écrite

Par Fred Pougeard

Pourquoi raconter des nouvelles, un roman ou un extrait de roman ?

Peut-être simplement pour partager un coup de cœur, donner l'envie, le goût de la lecture ; aussi parce que certains auteurs sont de puissants conteurs et que la parole vive peut être au service de leurs œuvres. En une journée, nous tenterons de réfléchir aux questions d'adaptation, de la singularité d'une langue et de sa confrontation avec l'oralité, ce difficile art du simple.



tarifs

50€ Conteurs en Herbe inscrits cycle de formation 2024/2025

55€ Adhérents Foyers Ruraux 77

60€ Non-adhérents

date

Samedi 7 Mars 2026

de 9h à 17h30 | Lieu à venir (77)

10 participants maximum

formation thématique

La parole en mouvement

Par Alberto García Sánchez

Le conte, lors qu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Je propose un atelier basé sur l'analyse du mouvement et du geste comme prolongation de la parole (les gestes, le rythme, les déplacements, etc.). Il s'agit aussi de détecter ses autres mouvements qui dérangent et peuvent même contredire le propos. Au-delà des règles et des méthodes, il s'agit d'aller à la recherche de son propre univers gestuel

Dans n'importe quel conte, les mots ne sont que la pointe d'un iceberg qui cache tout un monde de gestes, des intentions, des états. Selon Albert Mehrabian, (Decoding of Inconsistent Communications » et « Inference of Attitudes from Nonverbal Communication in Two Channels) le champ de l'expression non verbal représenterait plus de 90 % du message, de sa perception, de ce qui va être véhiculé ou retenu. Il arrive à la conclusion de que 7% de la communication est verbale (par la signification des mots) 38% de la communication est vocale (intonation et son de la voix) et 55% de la communication est visuelle (expressions du visage et langage corporel).



Je propose des exercices sur les émotions et les états (l'amour, la peur, le pouvoir, la vanité, la jalousie) pour détecter quels sont les gestes qui vont nous permettre de les mettre en valeur. D'autres exercices auront pour cible l'occupation de l'espace et la présence du conteur.

Les stagiaires devront avoir de vêtements qui leur permettent de bouger aisément. Chaque stagiaire aura un conte ou extrait de conte à raconter et qui, de préférence, présente problèmes.

tarifs

120€ Conteurs en Herbe inscrits cycle de formation 2024/2025

130€ Adhérents Foyers Ruraux 77

140€ Non-adhérents

dates

Mercredi 1, Jeudi 2 et Vendredi 3 Mai 2026

de 9h à 17h30 | Lieu à venir en Seine-et-Marne

15 participants maximum

formation thématique

En chemins de contes

Par Ludovic Souliman

Cercle des rêveuses et des rêveurs Pour amoureux du conte, c'est l'envie qui conte. L'envie de partager, d'aimer et d'être aimé, de surprendre et se surprendre. L'envie rêve à voix haute, s'invite et s'invente des chemins de parole où aller en s'amusant avec le conte comme l'enfant avec une balle qui devient planète. Une journée pour se mettre en chemins d'histoires, faire corps et coeur avec son personnage, ouvrir les portes du paysage sensorile d'une histoire en envie de naître.

Un temps hors du temps en lien fort avec soi et les autres rêvants. C'est un temps de vie, d'écoute, d'échange et de partage.

Les séances sont rythmées par des jeux de respiration, de chants, d'écriture orale pour maintenir le corps et l'esprit en éveil, en présence, en envie, en rire, en curiosité. Chacune, chacun, viendra l'âme riante, billes et couteau en poche, fil à recoudre les nez cassés ou les coeurs brisés et autres trucs à biduler sans peur les sentiers imaginaires où tout est possible.

Pour l'organisation au mieux de ce meilleur temps, venir avec un conte qui vous chatouille de 7 ou 8 minutes maximum .



tarifs

45€ conteurs en Herbe inscrits cycle de formation 2024/2025

50€ Adhérents Foyers Ruraux 77

55€ Non-adhérents

date

Dimanche 7 Juin 2026 de 9h30 à 17h30

Lieu à venir (77)

12 participants maximum





infos pratiques

Pour vous inscrire, envoyez votre demande par mail, en précisant la ou les formations souhaitées :

→ culture@fdfr77.org


ou par téléphone :

→ **01.64.64.28.21** ou **06.68.54.25.86**

Pour plus d'informations sur nos formations au conte, rendez-vous sur notre page dédiée

→ fdfr77.org/formations-au-conte

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter via culture@fdfr77.org



Si le nombre minimum de participants à une formation n'est pas atteint, la Fédération se réserve la possibilité de l'annuler. Votre inscription est validée à la réception de votre règlement. En cas d'annulation à moins de 3 semaines de la formation, le règlement de la formation sera dû sauf exception.



formations

au

conte

et à

l'art de l'oralité

Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne

Place de l'Eglise - 77000 Livry-sur-Seine
contact@fdfr77.org - 01.64.64.28.21 - www.fdfr77.org