

dossier

Cafés associatifs de nouveaux lieux d'éducation populaire en milieu rural

p.6

Parentalité
LES P'TITS MINOTS
p.5

ACM et Handicap
L'ACCUEIL EN QUESTION
p.10

Guide pratique
ORGANISER UN
SPECTACLE p.13

Jeunesse
RETOUR SUR 2022
p.16

Focus Foyer
LE TACOT DES LACS
LES ÉCRENNES p.18

Sommaire n°63

Page 3

Actus associatives

Page 4 et 5

Conte Les dernières infos

Parentalité Les P'tits Minots

Page 6 à 9

Dossier Nouveaux Lieux

Page 10 et 11

ACM et handicap L'accueil en question

Page 12 et 13

Guide pratique Organiser un spectacle

Service Civique Un tremplin d'avenir ?

Page 14 et 15

Pierrot fait son cinéma Les Mutins de Pangée

Animer un ciné-club

Page 16 et 17

Actu jeunesse Bilan 2022

La jeunesse se questionne Relations filles-
garçons

Page 18 et 19

Focus foyer Le Tacot des Lacs
+ Foyer Rural de Les Écrennes

Page 20

Partenariat Théâtre-Sénart

nos partenaires



Ours du Frontailles, le magazine de la FDFR77.

Directeur de publication : Aurélien Boutet

Rédaction : collective.

Coordination et mise en page : Bilitis Delalandre

Photos : Sandrine, Pierrot, Mathilde, Alyson, Nga

© Unsplash / Freepik (couverture : Liam McKay)

Distribution : voir Aurélien Boutet.

Se sont mouillés dans ce numéro : Aurélien Boutet,
Isabelle Loré, Béatrice Frémont, Dagga Brunn,
Mathilde N'Konou, Pierre Beltante, Bilitis Delalandre,
Christine Montaner, Lê Thi Ngoc Nga, Sandrine
Keropian, Pascale Tavernier, Morgane Lopez, Alyson
Lascaux, Christian Papin, Shanty, Christèle Zubieta,
Béatrice Niclot, Lucile Caux.

Correction : l'équipe et les (super) bénévoles.

Reproduction : papier. Gratuit.

FDFR 77 | Place de l'Église - 77000 Livry-sur-Seine.

01 64 64 28 21 | contact@fdfr77.org | www.fdfr77.org

Suivez-nous sur les réseaux !

f @federationfoyersruraux77

g @fdfr77

édito

“

**Chères adhérentes,
chers adhérents,
chères associations
partenaires,**

**Fini les « allez, courage », les
« comme un lundi », arrêtons de
nous apitoyer sur des mauvaises
nouvelles. À la FDFR77 et dans les
Foyers Ruraux, les cafés asso, on
ne manque pas de projets.**

**« Nous
réapproprier
l'espace local
et public »**

Impossible de tout énumérer
tant la liste est longue mais
ce à quoi nous tenons,
c'est l'importance de nous
réapproprier ensemble
l'espace local et public !

C'est justement quand les temps
sont difficiles que nous pouvons
tous ensemble, grâce à un élan
de partage, nous diriger vers plus
de lien, de solidarité, de diversité,



de connaissance de l'autre et tout
simplement rendre nos villages plus
heureux et vivants.

Dans ce *Frontailles*, nous faisons la
part belle à la jeunesse, aux parents,
à la culture, aux cafés asso, à
l'écologie et aux initiatives des Foyers
Ruraux et associations.

**Papotons, chantons, bougeons,
jardinons pendant toute cette année
2023 pour le bonheur augmenté de
tous !**

**Dagga Brunn, Béatrice Frémont,
Isabelle Loré**

Co-présidentes de la FDFR77

Focus acronymes !

COPRIJ correspondant **P**oint **R**elais
Information **J**eunes. Dans le cadre de la PS
Jeunes (Prestation de Service) par la CAF de
Seine-et-Marne et par le biais d'une conven-
tion avec le Centre Information Jeunesse 77, la
Fédération Départementale des Foyers Ruraux
77 devient Point Relais Info Jeunes !

ADT Assemblée **D**es **T**erritoires. Elle est le
socle de la représentation du réseau des Foyers
Ruraux à l'échelle nationale. Elle se réunit sous
plusieurs formes : le Congrès tous les 4 ans ;
l'Assemblée Générale Ordinaire une fois par
an ; l'Assemblée Générale Extraordinaire ; la
Convention Nationale au moins une fois par an
en plénière.



La Ruche, la newsletter des Foyers Ruraux franciliens !

Réalisée par un groupe de travail composé de membres
de l'URIF*, cette newsletter est conçue pour vous
accompagner dans votre quotidien associatif en vous
informant sur les temps forts de notre réseau : activités,
manifestations, formations... et aussi des infos liées aux
actualités juridiques et sociales, infos sur les appels à
projets et aides financières, des fiches techniques sur
l'organisation et la mise en place de projets pour vos
associations. Prochain envoi en Janvier 2023 ! Distribuée
aux responsables des FR franciliens, vous pouvez la
recevoir en contactant Bilitis (communication@fdfr77.org)

* Union Régionale des Foyers Ruraux d'Île-de-France

Nos formations pour passer à l'action !

Formations des bénévoles
Tout au long de l'année, la Fédé
vous propose différents modules de
formations sur différentes thématiques
(vie associative, gestion, communication,
animation, etc.), de quoi vous outiller
pour accompagner le développement de
vos projets au quotidien.
C'est gratuit pour les adhérents des
Foyers Ruraux 77, alors profitez-en !

→ Toutes nos formations
sont à retrouver sur
fdfr77.org/formations



Un séminaire qui fait du bien / du lien

Les 9, 10 et 11 septembre derniers, salariés et bénévoles de la FDFR77 se sont retrouvés à la base de loisirs de Bois-le-Roi le temps d'un « séminaire » qui visait à réfléchir sur le projet de la Fédération au regard de son évolution et des enjeux qui sont devant nous. Un moyen également d'intégrer les nouveaux membres d'un Conseil d'Administration qui s'est largement renouvelé depuis les deux dernières Assemblées Générales. Ces trois jours auront permis des échanges et débats sur l'éducation populaire, sur la façon de la mettre en œuvre dans nos actions, sur les attentes des Foyers Ruraux et sur comment mieux fédérer au sein du réseau... En bref, un moment précieux pour les salariés comme les élus, de quoi rebooster les troupes dès la rentrée !



Ouverture de l'accueil de loisirs !

La commune de Livry-sur-Seine et la Fédé proposent désormais aux familles livryennes et alentours un Accueil de Loisirs sans Hébergement (ALSH). Un nouveau service de proximité qui sera animé et géré par la FDFR77, dans le cadre d'une convention d'objectifs passée avec la municipalité, pour les enfants scolarisés en maternelle et en élémentaire. Ouverture des portes le 4 Janvier 2023 !

Une nouvelle aventure pour la FDFR77 et l'équipe d'animation dirigée par Eve, la directrice de l'accueil qui nous a rejoint en octobre dernier.



Vers le Congr'Est !

Le prochain Congrès national des Foyers Ruraux se tiendra à Saint-Dié-des-Vosges du 18 au 21 mai 2023.

Ce sera pour le réseau l'occasion de se retrouver et de fêter l'éducation populaire en milieu rural : quatre jours pour partager réalités diverses et envies multiples, et surtout réfléchir à la suite et définir les priorités pour les 4 années suivantes. Le congrès c'est aussi un moment d'éducation populaire, propice à la prise de recul et à l'analyse de nos pratiques et de nos réalités. Pendant 4 jours, nous continuerons de réfléchir autour des enjeux démocratiques, sociaux et environnementaux qui se présentent à nous et plus singulièrement dans nos territoires. Lors du congrès les représentant-es des Foyers Ruraux rassemblés :

→ voteront le projet confédéral, fruit du travail collectif entamé depuis septembre 2021, et

→ éliront les membres du Comité Exécutif Confédéral, qui sera chargé de le piloter.

Les nouvelles recrues !



Eve Dadiès Directrice de l'ALSH

J'avais tout juste 17 ans quand j'ai passé mon BAFA et j'ai pu tout de suite exercer dans les centres de vacances. A 19 ans, j'avais déjà donc une solide expérience et j'ai été recrutée par la ville de Nanterre où j'ai travaillé 15 ans, en étant d'abord animatrice, directrice adjointe, directrice de centres de loisirs et enfin directrice adjointe d'actions de quartier. J'ai continué l'animation en me spécialisant dans mon domaine de prédilection : le théâtre. Pendant 3 ans, je me suis occupée de programmer et diffuser des équipes artistiques dans un petit théâtre privé parisien. Pendant la pandémie, je me suis investie en tant que bénévole dans l'animation d'un café associatif, Le Barbacot. C'est dans ce cadre que j'ai rencontré l'équipe de la FDFR77 qui cherchait sa directrice pour la création d'un accueil de loisirs à Livry-sur-seine. Je suis ravie et fière d'être au service des familles pour cette offre de loisirs de proximité pour les enfants !

→ son contact : alsh@fdfr77.org



Alyson Lascaux Alternante en communication

Je m'appelle Alyson et je suis nouvelle arrivante à la Fédé pour une durée d'un an, dans le cadre de mon master Professionnels de l'écrit. Je serai à la communication aux côtés de Bilitis Delalandre, chargée de communication. J'ai découvert le milieu associatif lors de mon service civique au café le P'tit Cerny. C'est un milieu qui me plaît beaucoup car il s'intéresse pleinement à l'humain. Etant également dans le monde de la presse écrite, participer au Frontailles me ravit. En parallèle, je suis auteure de romans et je pratique la salsa.

→ son contact : alyson.lascaux@fdfr77.org

Création d'un groupe conte

Nous allons encore et toujours vous raconter des histoires parce que nous sommes passionnés et convaincus que le conte est un outil indispensable pour créer du dialogue et du lien entre les générations. Le conte n'est pas seulement destiné aux enfants, il peut également toucher bien d'autres personnes, car il se révèle être un outil intemporel, présent dans toutes les cultures et à toutes les époques.

Ces récits ont, de tous temps, accompagné les hommes. Ils nous aident à comprendre le monde. Paradoxalement, ces récits de fiction sont également une manière de décrire notre monde. Tous ces textes ont en commun de raconter des événements qui ne sont pas réels, mais ils ont tous en eux une part de réalité. Ils posent un regard sur la réalité par le biais du merveilleux, de l'imaginaire et du fantastique. Et parfois même ils nous permettent de nous évader de cette réalité.

« Le conte est un outil d'éducation. Il sert d'apprentissage des codes sociaux, à la maîtrise de la parole. Il aide l'individu à se construire en développant son imaginaire, sa créativité, son intelligence. A travers ses messages, le conte contribue à construire l'être social »

Suzy Platiel, ethnolinguistique au CNRS.

Le conte est bien plus qu'une simple histoire ! Il fait partie de la mémoire collective. Depuis de nombreuses années maintenant, la FDFR77 a mis le conte parmi ses actions phares et proposent de nombreuses interventions autour de cet art de la parole : formations, accompagnements du collectif des conteurs en Herbe, festival Contes en Maisons, La Nuit du Conte, projet récits de vie... Le groupe conte est né de la volonté de développer les actions autour du conte au sein de la FDFR77 en s'appuyant davantage sur les structures adhérentes. Ce groupe sera un laboratoire permettant à chacun, chacune d'expérimenter, de créer, de partager et semer les histoires. Le conte devient alors mémoire collective et participe à la construction de notre identité.

Au moment où beaucoup s'interrogent sur la participation des habitants, nous choisissons de faire de cet outil une véritable occasion d'affirmer notre rôle d'éducation populaire. La porte sera toujours ouverte pour accueillir vos idées et vos envies, vos projets autour du conte...

Béatrice Frémond & Mathilde N'Konou



Vous voulez des infos sur nos actions conte à la Fédé ?

Contactez Mathilde au 01.64.64.28.21
ou via cinema@fdfr77.org

Mars, mars, mars

que se passe-t-il en mars ?

Les beaux jours arrivent pour réchauffer nos cœurs, le printemps réveille la nature, les femmes sont à l'honneur pour une journée, les poètes clament leurs textes...et, et, et ?

Le festival « Contes en Maisons » revient pour notre plus grande joie ! Du nourrisson aux aînés, nous avons prévu des histoires en abondance pour toutes les oreilles. Conteurs en Herbe et conteurs professionnels seront à l'unisson pour vous faire rêver. Une aventure unique et authentique tout simplement !

Alors retenez bien la date : « Le festival Contes en Maisons » revient du 10 au 26 mars 2023 dans les villages et villes de Seine-et-Marne !

MN.

Récits de vie

un nouveau projet autour de la parole



Les personnes âgées, les anciens, les aînés, les sages, les vieux, les ancêtres... Qui sont-ils pour nous ? Depuis septembre 2022, avec Emmanuelle Fontana, conteuse professionnelle, un groupe de 5 personnes a entamé une démarche afin d'écouter et mettre en histoire la parole de nos aînés. Béatrice Niclot, Conteuse en Herbe, a rejoint le groupe de travail et témoigne sur son désir de participer à l'aventure.

Pourquoi s'investir dans le projet « Récits de vie » ?

« Un stage : récits de vie qui m'a interpellée. La proximité d'un parent âgé, sans doute, qui me racontait parfois des événements de sa vie et par là reconstituait un peu l'histoire familiale ? Une amie m'avait dit « profite de sa présence pour qu'il évoque des souvenirs de sa jeunesse ». Notre rendez-vous conte avec des résidents d'un foyer pour personnes âgées ?

Au fur et à mesure de nos visites nous rencontrions à peu près toujours les mêmes résidents ; nous partagions un petit moment autour d'un goûter ; certains ne parlaient pas, d'autres bien timidement ou peu ; mais ils montraient qu'ils étaient contents de nous écouter.

J'avais remarqué qu'ils communiquaient très peu entre eux. Se connaissaient-ils ? C'est à ce moment que l'envie d'installer un espace de parole chez les aînés a germé.... Pour qu'ils puissent raconter à d'autres qui ils sont, ce qu'ils ont aimé, vécu, leur personne et non plus seulement le résident.

Ce faisant, en s'écoulant mutuellement, qu'ils puissent évoquer leurs expériences de vie et les partager au présent dans des souvenirs communs.

Se retrouver soi-même et créer du lien en se racontant. »

Béatrice Niclot



Les P'tits Minots

Tout pour l'éveil des tout-petits !

par l'équipe de
L'Éveil des P'tits
Minots

en savoir + Pour les contacter
→ 06 23 79 49 74 / 01 60 68 27 81
→ jennifer.hubert@hotmail.fr

Engagée depuis 2018 sur le thème de la parentalité au travers du projet *La Boîte à Outils des Parents*, la Fédé 77 travaille avec l'association L'Éveil des P'tits Minots autour d'ateliers dédiés à la petite enfance.

Pouvez-vous nous présenter votre association ?

L'Éveil des Petits Minots est une association de Livry-sur-Seine qui accueille les enfants de 0 à 6 ans avec leurs assistantes maternelles, gardes à domicile, parents ou grands-parents. Notre association vise à l'éveil et à la socialisation des enfants au travers des jeux, des comptines et des activités manuelles proposées par l'animatrice. Nous suivons les temps forts du calendrier (Halloween, Noël, Pâques, fête des mères...) pour la réalisation des activités et les enfants sont toujours ravis de rapporter leurs créations à la maison !

Pour vous, qu'est-ce que *La Boîte à Outils des Parents* ?

La Boîte à Outils des Parents est un moment de partage et d'échange en famille autour d'une activité. Cela permet d'aider les parents à établir une relation harmonieuse et équilibrée avec leurs enfants mais aussi de les accompagner dans leur rôle éducatif.

Pourquoi avez-vous accepté d'accueillir les ateliers de *La Boîte à Outils des Parents* ?

Nous avons créé un partenariat avec la FDFR77 concernant *La Boîte à Outils des Parents* afin de promouvoir et de faciliter l'accès à ces ateliers autour de la petite enfance. Cela nous paraît essentiel

de renforcer les liens qui unissent les enfants et leurs parents et de leur permettre d'échanger avec d'autres parents ou avec l'éducatrice de jeunes enfants.

Avez-vous des envies ? Des idées de perspective pour l'avenir ?

Nous espérons que ces ateliers perdureront car nous avons vraiment de bons retours des parents qui y participent.

Élargir la tranche d'âge des enfants au-delà des 3 ans ?

Oui, pour des ateliers de motricité et de cuisine par exemple. Nous espérons également avoir de plus en plus de participants. Nous vous attendons ! ■

Témoignage

Sandra,
maman d'une
petite Chloé
de 3 ans.

Je trouve que les ateliers sont un formidable moment d'échange et de partage avec Chloé, l'éducatrice et les autres parents. Cela me permet de me sentir épaulée, conseillée dans mon rôle de maman face à des situations qui peuvent me poser problème grâce aux ateliers comme la gestion de la colère, les écrans... Chloé adore participer aux ateliers d'éveil (comptines, éveil corporel, découverte sensorielle...) car elle y retrouve ses camarades et peut y expérimenter plein de nouvelles choses ! Cela nous permet de vivre des moments privilégiés loin des contraintes et du stress quotidien.

Des idées, des envies pour la suite ?

J'ai beaucoup aimé l'atelier « signer avec bébé ». C'était présenté de manière très ludique. Le lendemain, Chloé a dit bonjour en signant à sa petite nièce de six mois, c'était très mignon. J'aimerais donc approfondir ce thème. Un atelier sur le toucher, le massage serait bien aussi.

Un mot pour qualifier ces ateliers ?

PARTAGE.

Le Notown Café

dossier



par **Aurélien Boutet**
Directeur de la FDFR77

Cafés associatifs de nouveaux lieux d'éducation populaire en milieu rural

Depuis 2018, la Fédération Départementale des Foyers Ruraux 77 a développé une action en faveur des cafés associatifs. A l'origine, l'idée a émergé suite à la sollicitation d'un porteur de projet. Nous avons trouvé l'idée intéressante, c'est pourquoi nous avons organisé une première rencontre sur le sujet qui rencontra un certain intérêt auprès d'associations, collectivités et institutions... 3 ans plus tard, où en sommes-nous ?

Dès la première rencontre, le Café Asso de Dammartin-sur-Tigeaux est venu vers nous. Des cafés de l'Essonne (le P'tit Cerny à Cerny), de l'Yonne (le Barouf Café de Collemiers) et de Haute-Garonne (Lasserre-Pradère) ont participé aux premières journées organisées à Crisenoy et Féricy. Des cafés existants dans l'Aisne, sur Paris ou en Haute-Normandie nous ont contactés depuis. Rien qu'en Seine-et-Marne, nous avons accompagné plusieurs créations : Les Quinconces à Féricy, Le Notown Café à Nanteau-sur-Lunain, Le Barbacot à Bois-le-Roi, l'Artefact à Grez-sur-Loing... Certains ont des locaux, d'autres tentent d'exister en itinérance. Nous continuons à être en appui selon leurs demandes.

Un engouement qui ne faiblit pas

D'autres projets sont en gestation à Fontaine-le-Port, Thomery, Bombon et Moncourt-Fromonville. Nous avons rencontré chacune de ces structures, les avons accompagnées plus ou moins loin dans leur projet, sans compter d'autres cafés qui fonctionnent depuis plusieurs années de manière autonome en dehors de la Fédération et avec qui nous avons des liens. Au fil du temps, nous avons tissé un réseau qui ne demande qu'à se renforcer et se structurer.

« Ces lieux répondent à un véritable besoin en milieu rural »

La Fédération est désormais identifiée comme un acteur ressource dans ce domaine et nous essayons de conseiller et d'accompagner au mieux ce type de projet. De même, plusieurs autres fédérations du réseau Foyers Ruraux s'appuient sur notre expérience et nous cherchons à construire des coopérations au niveau national.

Une réponse à un besoin évident

Les cafés associatifs répondent aujourd'hui à un véritable besoin en milieu rural. Dans des territoires où les services publics ont été supprimés, où les commerces périclitent les uns après les autres, où même les écoles finissent par disparaître, les lieux de sociabilisation font défaut. Les cafés associatifs répondent donc à ce besoin de se retrouver pour créer du lien et imaginer des actions afin de répondre aux besoins de la population. Ces lieux de rencontres sont d'autant plus importants car la Seine-et-Marne accueille chaque année de nouvelles populations.

Un lieu d'éducation populaire

La Fédération défend la création de lieux qui soient gérés et animés par les habitants eux-mêmes dans une perspective d'éducation populaire. Rappelons que le premier acte de celle-ci consiste à se parler, et pour cela il faut des espaces pour le faire. Il ne s'agit donc pas juste de lieux de consommation, mais des lieux où on réfléchit, on apprend et on fait ensemble, dans la perspective de transformer le monde qui nous entoure. Plusieurs lieux mettent en place des temps d'échange et des initiatives autour de la transition écologique par exemple.

« Ce ne sont pas juste des lieux de consommation, mais des lieux où on réfléchit... »

Des freins et des leviers...

Malheureusement, les pouvoirs publics sont peu attentifs à l'émergence de ces nouveaux lieux malgré nos interpellations. De fait ces lieux tiennent la plupart du temps sur la seule bonne volonté des bénévoles qui les portent, et même parfois sur leurs deniers personnels. Aucune politique publique n'est aujourd'hui mise en œuvre afin de soutenir ce type d'initiative. Trouver des locaux est souvent la première marche qui fait que le projet va voir le jour ou non. Il est bien loin le temps où l'Etat et les collectivités finançaient la création de Foyers Ruraux ou de MJC ! Chacun se débrouille désormais avec ses propres moyens, seul, avec le soutien ou non de la commune. Les dispositifs existants tels que les aides de la Région IDF aux Tiers-Lieux nécessitent une technicité qui n'est pas à la portée des bénévoles. Les aides de la CAF au titre des Espaces de Vie Sociale sont des leviers en termes de financement de fonctionnement, mais ne règlent pas la question des locaux.

« Aucune politique publique n'est aujourd'hui mise en œuvre afin de soutenir ce type d'initiative »

C'est pourquoi le rôle de la Fédération est indispensable tant par l'appui technique et les conseils qu'elle peut apporter dans ses domaines de compétences : montage de l'association, rédaction du projet, outils de gestion et de communication, mobilisation des habitants, etc. Notre objectif est désormais de structurer un réseau pour favoriser la coopération et donner plus de visibilité aux initiatives. Le chemin est long, mais nous avons la détermination. ■



Café associatif ou Tiers-Lieux ?

On entend aujourd'hui beaucoup parler de "Tiers-Lieux" dans les discours des institutions pour désigner ces nouveaux lieux. Dès la fin des années 1980, le tiers-lieu se définit, selon le sociologue Ray Oldenburg, comme « *un lieu où les personnes se plaisent à sortir et se regrouper de manière informelle, situé hors du domicile (first-place) et de l'entreprise (second-place)* ». Rien de nouveau sous le soleil pour ceux qui depuis longtemps connaissent les Foyers Ruraux, les Centres Sociaux, les MJC... qui, finalement correspondent à cette définition.

Le café c'est « le parlement du Peuple »

Par ailleurs, le mot « tiers-lieux » ne parle pas à grand monde et peut regrouper des projets fort différents. C'est pourquoi la FDFR77 axe son travail sur les cafés associatifs, qui quelque part sont des tiers-lieux... À ceci près qu'un « café » ça parle à tout le monde. Dans l'imaginaire populaire le café est le lieu où on se rencontre et où on se parle. C'est « le parlement du peuple » comme disait Balzac. Alors nous préférons parler de « cafés » associatifs notamment pour bien mettre l'accent sur cette dimension éducation populaire qui nous tient à cœur.



**Café Asso :
ce que
propose
la Fédé...**

Un espace ressources

avec des documents en ligne, collaboratifs et partageables, a été mis en place pour enrichir les connaissances de chacun en matière de développement d'un projet de café associatif !

Une page dédiée

sur notre site internet, à consulter sur ce lien : fdfr77.org/cafes-associatifs/

Une carte interactive

sur notre site internet ; vous trouverez les cafés seine-et-marnais ruraux et péri-urbains, adhérents aux FR, ou non, créés ou en phase de création.

Une brochure

destinée à sensibiliser au sujet et à donner des pistes pour se lancer, des exemples de cafés, et la façon dont la Fédération peut accompagner les projets !

Une liste de discussion

dédiée à celles et ceux souhaitant échanger sur la question des cafés associatifs (questions, demandes, informations, etc.), de développement d'un projet de café associatif ! Pour l'intégrer, demandez-nous !

par Alyson Lascaux



Des lieux du réseau 77 !

On vous propose un petit tour d'horizon des lieux et notamment des cafés associatifs dans le réseau des Foyers Ruraux et au-delà. Des lieux implantés depuis longtemps ou plus récemment, éphémères ou itinérants. A découvrir absolument !



Le P'tit Cerny

→ **La genèse** : Il est créé en 2018 afin d'animer le centre bourg de Cerny. A la tête de ce café, 3 co-présidentes dynamiques : Anne Olivier, Isabelle Tissier, Pierrette Vervaet et un coordinateur Louis Hermach. L'association compte à ce jour une cinquantaine de bénévoles actifs et un coordinateur : ils font et créent le dynamisme du café.

→ **Ses activités** : la mosaïque, l'aquarelle, la cuisine, la couture (parmi tant d'autres) mais aussi des soirées concert / repas et un petit bar convivial (avec en bonus des produits du gâtinais), vernissages, exposition, etc.

→ **Ses valeurs** : L'intergénérationnel, la bonne humeur et la solidarité.

→ **Le futur** : Développer les partenariats et pourquoi pas voir en éclore d'autres, ouvrir le café plus de jours, amener davantage de jeunes à participer à la vie du café, toujours dans une idée de partage, d'échange et d'ouverture aux autres bien sûr !

→ 1 Rue de l'Égalité, 91590 Cerny
leptitcerny.fr



La Tête des Trains

→ **La genèse** : Création en 1981 en lieu et place de l'ancien café-épicerie Bourguelat, grands parents du président du Foyer Rural qui en a hérité et veut éviter la fermeture du café. Là, cohabitent 2 structures selon le cahier des charges du label "Café-musiques" (Drac 1992) : un café licence IV et une association le Foyer Rural, réunis par une convention de fonctionnement et une mise à disposition gratuite des locaux. Le tout géré par une équipe de bénévoles et un salarié, plus un Service Civique.

→ **Les activités** : les concerts sont le coeur du Café-musiques. Au contraire des bars musicaux, il propose de véritables concerts "à écouter" et bien souvent "hors sentiers battus", c'est ce qui le distingue et il est considéré comme un lieu culturel de proximité. Il s'est développé autour des activités comme la couture, le yoga, l'atelier d'écriture, le ciné-club, expo et conférences qui constituent l'EVS, ainsi que des cours de musiques (irlandais et bluegrass).

→ **Ses valeurs** : Educ' pop, à la croisée des chemins entre musique et culturel.

→ 6 Rue de la Mairie, 77123 Tousson
latetedesttrains.com



L'Artefact

→ **La genèse** : Présidé par Marie Elise Nicolas, l'Artefact est un ludo-café associatif en plein centre de Grez-sur-Loing créé en février 2022, à l'emplacement de l'ancien café, dans le but d'animer le village.

La Bulle Technologique est l'association responsable du café. Une quinzaine de bénévoles participent activement aux activités et 3 bénévoles apportent leur aide pour les animations jeux de société, le fab lab*, et le brunch du dimanche.

→ **Ses activités** : un fab lab, un bar, des brunch créatifs, hébergement d'une boutique avec présentation des œuvres d'artistes dans le café, accueil du public, organisation de soirées jeux de société. Le club jeux de rôle est d'ailleurs l'activité phare.

→ **Ses valeurs** : Toujours garder le sourire pour faire vivre le projet

→ **Le futur** : pérenniser le café, amener plus de monde encore au café et en particulier l'hiver, mettre en valeur l'espace fab lab et faire une pièce dédiée aux jeux de rôle, améliorer la communication internet dans l'équipe.

→ 83 Rue Wilson, 77880 Grez-sur-Loing - fb.com/lartefactludocafe



* Un Fab Lab ? C'est un espace de fabrication et d'expérimentation dans lequel le public peut réaliser des projets avec des machines mises à leur disposition.



Le Café Asso

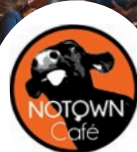
→ **La genèse** : Le Café Asso de Dammarville-sur-Tigeaux est né en 2002 à l'initiative d'un groupe d'habitants soucieux d'apporter une réponse à la disparition des commerces sur la commune. Le café repose en grande partie sur un fonctionnement basé sur l'échange : aide à l'organisation, dons de matériel, permanences, apports de compétences et/ou participations financières libres.

→ **Ses activités et projet d'avenir** : Aujourd'hui en pause, le Café Asso recrute un-e animateur-ice pour relancer ses activités : épicerie solidaire, permanences, animations culturelles, expositions, concerts, ciné-débats, rédaction d'un bulletin mensuel, etc. Le recrutement est en cours, et l'association a bon espoir de faire revivre tous ses projets !

→ 21 Grande Rue, 77163 Dammarville-sur-Tigeaux
lecafeasso.net



Cerny (91)



Notown Café

→ **La genèse** : Après avoir créé le Notown Festival qui dynamise le sud Seine-et-Marne depuis plus de 20 ans, l'association Musiqafon a ouvert les portes de son café associatif en juillet 2021, qui remplace le "Petit Coq Hardi" au sein du village. Ouvert à toutes et à tous sur adhésion, c'est un espace de rencontres et d'échanges : tous les adhérents peuvent proposer les ateliers de leur choix. Le partage est une des valeurs importantes du lieu.

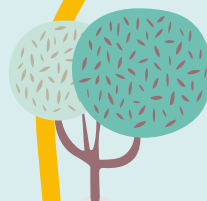
→ **Ses activités** : ateliers créatifs en famille, ateliers culinaires, couture, jeux de sociétés, randonnées... Sans oublier les soirées karaoké, concerts et les expositions d'artistes !

→ **Ses valeurs** : le lieu est ce que les habitants en font !
→ 26 Rue des Moulins, 77710 Nanteau-sur-Lunain - cafe.notown.fr

En Seine-et-Marne mais pas que !



Dammartin-sur-Tigeaux



Bois-le-Roi



Fontaine-le-Port



Féricy



Les Écrennes



Tousson



Greze-sur-Loing



Nanteau-sur-Lunain



Et aussi...

→ **Les Quinconces** : A l'initiative d'un groupe d'habitants issu du petit village de Féricy dans le sud du département, s'est créé en 2020 un café éphémère et associatif. L'asso est présente lors de fêtes de village, auprès d'autres Foyers Ruraux et organise différents temps festifs et conviviaux : soirées karaoké, soirées vinyiles, troc aux plantes et bien plus !

→ **Le Barbacot** : Né du souhait de faire vivre le village de Bois-le-Roi et (re)créer du lien social, ce café asso tend à créer un espace de rencontres et de convivialité, qui permettrait à tout le monde d'apprendre, de transmettre, de se documenter, de se ressourcer, d'échanger. Aujourd'hui, l'association existe, il ne leur manque plus qu'un local !

→ **Foyer Rural de Les Écrennes** : Le Foyer Rural a pour projet d'ouvrir son propre café associatif avec le désir de réunir le plus grand nombre de villageois tout en donnant les moyens au public de s'investir dans les activités de l'association.



ACM et Handicap

L'accueil en question



par **Sandrine Keropian**
Coordinatrice jeunesse
de la FDFR77

Morgane et Sandrine ont participé à une formation en octobre 2022 avec la CNFR sur le handicap : Comment accueillir un animateur ou une animatrice, un enfant à besoins spécifiques dans un centre de loisirs ou dans une colo ? L'occasion de mieux connaître et appréhender les problématiques. Des mises en situation concrètes ont été proposées lors de ce temps de regroupement d'acteurs jeunesse du réseau. L'occasion de mieux en parler en stage BAFA pour la formation des futurs animateurs et animatrices.

Comment accueillir une animatrice, un bénévole ou un enfant à besoins spécifiques dans un centre de loisirs ou dans une colo ? Tout le monde est plutôt d'accord sur la notion de handicap. Mais prenons le temps de nous interroger sur la diversité, la différence et les besoins particuliers de chacun car un handicap n'est pas toujours visible ! 80% à 85% des personnes en situation de handicap sont atteintes d'un handicap invisible. Alors comment fait-on ?

Que dit la Loi à propos du handicap ?

La loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées prône l'intégration des personnes handicapées dans la vie sociale en leur garantissant en toutes circonstances une réelle égalité des chances. L'article 2 de cette même loi stipule que « *constitue un handicap, au sens de la présente loi, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un*

polyhandicap ou trouble de santé invalidant ».

D'autre part, la Convention internationale relative aux droits des personnes handicapées, dont la France est signataire, reconnaît aux enfants handicapés le droit de « *participer, sur la base de l'égalité avec les autres enfants, aux activités ludiques, récréatives, de loisirs et sportives* ». (Article 30.5.d).

Quels sont les chiffres en France ?

En France on considère qu'environ 6 millions de personnes sont touchées par un handicap soit près de 10% de la population, mais toutes ne vivent pas les mêmes problématiques. C'est d'ailleurs pour ça qu'il est complexe de parler du handicap tant les handicaps recouvrent des réalités bien différentes !

Parmi ces personnes, on compte plus de 400 000 enfants en situation de handicap qui sont scolarisés en milieu ordinaire contre 321 500 en 2017, ce qui correspond à une augmentation de 19 % en 5 ans chez les enfants. La hausse

80%
des personnes en
situation de handicap,
sont atteintes d'un
handicap invisible



comme les autres

Shanty, 19 ans - stagiaire à la FDFR77

Je suis Dys !

« Je m'appelle Shanty, j'ai 19 ans, je suis en stage à la FDFR77, entre septembre et décembre, dans le cadre de mon bac pro SAPAT – Service d'Aide à la Personne et Animation des Territoires. Je souhaite être animateur plus tard. Les compétences à travailler en stage sont l'aide, l'écoute des besoins et l'animation. Je collabore avec le Pôle Jeunesse. Je suis Dys ! Dyslexique, dysorthographique, dyscalculique, dyspraxique, dysgraphique. Ce sont des troubles. Ces troubles sont invisibles et méconnus et suscitent beaucoup d'incompréhension dans mon entourage, dans mon cursus scolaire et partout où je vis en collectivité. Ces troubles cognitifs ne sont reconnus que depuis la Loi du 11 Février 2005 comme handicap. Les troubles des apprentissages sont une inaptitude à acquérir, retenir ou de manière générale à utiliser des connaissances ou informations spécifiques, résultant d'une déficience d'attention, de mémoire ou de raisonnement et affectant les résultats scolaires ou dans le travail. Je n'aime pas vraiment en parler. Je rejette ce terme de handicap qui m'enferme. J'ai une pensée différente, plus complexe. Cela signifie que je mets plus de temps pour accomplir les choses. Mais je réalise des choses comme tout un chacun. Je me pose des questions tout le temps, sur tout : je me fatigue plus vite ! Mais cela fait partie de mon univers ! Je m'appelle Shanty, j'ai 19 ans et je suis un garçon comme les autres ! »

serait la conséquence d'un meilleur dépistage et de la reconnaissance, comme handicap, des troubles de l'attention et des apprentissages. Dans ces chiffres, gardez en tête que 80% des handicaps ne sont pas visibles. Si vous identifiez facilement certains handicaps, sachez que vous ignorez sûrement la grande majorité des personnes handicapées qui vous entourent car le handicap n'est ni figé ni toujours visible. »

Quel est le constat ?

Le handicap, c'est dans la majorité des cas une notion plus sociale que médicale ! Ce qui est handicapant ce n'est pas tant d'avoir une déficience, c'est que cette dernière ne soit pas prise en compte par la société, ne soit pas compensée et empêche l'individu de s'intégrer pleinement à la vie sociale.

Alors quel est notre rôle en tant que mouvement d'éducation populaire ?

Notre rôle est celui d'offrir pleinement leur place dans la société aux personnes qu'elles soient, car nous défendons le fait qu'une société juste doit compenser les

situations de forts déséquilibres liés au territoire, à l'origine socio-professionnelle, à l'appartenance à une culture minoritaire dévalorisée ou à une situation de handicap. Nous avons le devoir de permettre à chaque personne, dont les enfants, de développer ses talents et de trouver en conséquence, sa place dans la société.

Et plus concrètement ?

Nous offrons des pistes dont les institutions de la République peuvent s'inspirer. Par exemple, nous accueillons en séjour de vacances et en accueil de loisirs des enfants en situation de handicap et/ou de troubles nécessitant des aménagements de la part de nos animateurs dans leurs approches et leurs méthodes. D'autres fois, nous devons nous adapter aux adultes en situation de déficience ou de trouble. Outre le handicap, nous pensons que chaque individu a des besoins qui lui sont spécifiques. C'est le principe même du développement de l'enfant. Ainsi, l'égalité et la différence trouvent leur place ; la diversité est, dans nos ACM,

la norme. Nous nous adaptons en mode agile lorsque aucun obstacle ne nous y empêche. Dans l'inclusion, il n'existe pas de groupe de personnes avec ou sans handicap, toutes les personnes présentent des besoins communs et individuels. Nous avons la nécessité de nous y adapter. Ce n'est pas un choix et pourtant c'est une volonté affirmée ! ■ S.K.



Cette réflexion va être intégrée au chantier qui s'ouvrira tout début 2023 autour du projet éducatif de la FDFR77.

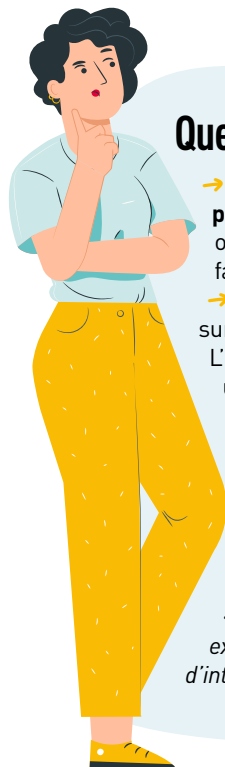
→ Si vous êtes intéressés par la réflexion et l'écriture de ce projet éducatif, n'hésitez pas à contacter Sandrine, référente du pôle jeunesse de la Fédé, à jeunesse@fdfr77.org



Comment organiser et accueillir un spectacle ?

par **Mathilde N'Konou**
& **Aurélien Boutet**

Petits conseils pour organiser un spectacle en toute sérénité !



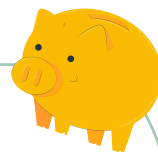
Quel public ? Quel lieu ?

→ Avant toutes choses il vous faut **définir le public destinataire**. Pour qui voulez-vous organiser ce spectacle : un public adulte, familial, jeune, enfant, intergénérationnel...

→ En fonction de la cible, questionnez-vous sur **le lieu le plus adapté**.

L'espace public, une salle polyvalente, chez un particulier, dans un jardin, dans une église... Plusieurs possibilités s'offrent à vous. Suite à la définition de votre lieu, les démarches pour la mise en place de votre spectacle peuvent différer : demandes d'autorisation auprès de la mairie, de la préfecture, de la paroisse... Vérifiez également ce que couvre votre assurance...

→ Si vous prévoyez votre spectacle en extérieur, pensez à prévoir un **plan B** en cas d'intempérie.



Définir votre budget

Fonds propres, subventions, ventes avec les entrées du spectacle ou encore la buvette... Établir votre budget prévisionnel vous permettra de choisir si vous vous dirigez plutôt vers des artistes professionnels ou amateurs.

→ Si vous programmez un artiste professionnel, veillez à savoir qui se charge des déclarations : est-ce que l'artiste vous fournit une facture, ou est-ce vous qui ferez la déclaration auprès du GUSO (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel).

→ Vous avez la possibilité de faire **6 spectacles par an** sans avoir à demander la licence d'entrepreneur du spectacle.



Bien accueillir : la clef de la réussite !

L'accueil du public et de l'artiste est la clef d'une soirée réussie. Accueillir un spectacle c'est comme accueillir des invités chez soi. C'est penser à tout ce qui fait que les gens vont se sentir bien, vont passer une bonne soirée, vont avoir envie de revenir et en parler autour d'eux. Chouchoutez les artistes et le public. Pensez à la déco (créez une ambiance), accueillez chaleureusement, faites en sorte qu'ils se sentent à l'aise (vestiaire), prévoyez un petit temps d'échange avec les artistes (un petit verre...).

Comment trouver un artiste ?

Vous recevez sans doute beaucoup de publicités par Internet ou par courrier. On y trouve de tout, à tous les prix. Les plus chers ne sont pas les meilleurs ! Alors comment se faire un avis ? Si vous n'avez pas l'occasion ou le temps d'aller voir le spectacle avant, remettez-vous en à votre réseau... qui l'a déjà vu ?

→ La Fédération peut aussi vous orienter...

Les besoins techniques

Selon les spectacles, les besoins techniques sont plus ou moins importants. Aussi, il faut être au clair en amont sur les besoins des artistes : pouvez-vous y répondre ou non ? Cela nécessite-il de louer du matériel ? Qui va gérer la technique le soir même ? Assurez-vous aussi du temps de montage nécessaire pour bien caler votre planning.



Communiquer, encore et encore !

Au moins un mois avant le début de l'évènement : supports papiers : affiches, flyers, réseaux sociaux, courriel, boitage, distribution en main propre, radio, bouche à oreilles... Profitez de tous les canaux !

Rassembler autour de votre spectacle

Plus tôt vous associez les partenaires, les bénévoles dans la programmation et l'organisation de votre spectacle, plus leurs implications seront importantes. Mettre en place des réunions pour suivre l'avancée de l'organisation, répartir les tâches, définir les moyens humains nécessaires : avant, pendant et après le spectacle.

À penser...

→ **Déclarations** : SACEM, SACD, mairie, préfecture...

→ **Votre liste matériel** : pour le spectacle et les conditions d'obtention, si prêt ou location

→ **Fiche de route - Qui fait quoi ?** : Qui accueille l'artiste ? A quelle heure ? Qui va le chercher, le ramène si c'est nécessaire ? Lui faut-il un hébergement ? Qui s'occupe des repas ?

→ **Des outils** : rétroplanning, courrier type de demande de licence de débit de boissons, fiche de route, Canva pour la réalisation d'affiche...



jeunesse & engagement

Le Service Civique, un tremplin pour l'avenir ?



par **Alyson Lascaux**
Alternante en
communication à la
FDFR77, ex-volontaire au
P'tit Cerny

Je suis Alyson, étudiante en master Professionnels de l'écrit à Paris Cité et en alternance à la Fédération des Foyers Ruraux 77. J'ai découvert le milieu associatif et la communication lors de mon Service Civique au café le P'tit Cerny. Je trouve qu'on entend peu parler du Service Civique et c'est bien dommage. Ses nombreuses opportunités sont souvent méconnues des jeunes.

Le Service Civique, une mission citoyenne au service des autres ?

Avant d'effectuer ma mission au P'tit Cerny, je ne savais pas ce que signifiait "Service Civique". C'est lors de l'entretien que j'ai vraiment su ce que c'était. Dans mon parcours scolaire, cela n'a jamais été évoqué, que ce soit au lycée, ou même à la fac et ni à la journée de défense et citoyenneté. J'ai trouvé cela étonnant car c'est au contraire une façon de s'impliquer dans la vie citoyenne et de valoriser son expérience. Ce n'est pas toujours évident de trouver des informations claires sur le sujet. Je ne regrette pas ma mission et j'aimerais que les jeunes puissent savoir qu'il existe le Service Civique ! Mais au fait, qu'est-ce que le Service Civique ? C'est un engagement citoyen d'une durée de 6 mois à 1 an. Il est ouvert aux jeunes entre 16 et 25 ans, et même jusqu'à 30 ans pour les personnes en situation de handicap. Etudes et Service Civique sont compatibles, toutefois, attention à la gestion du temps, qui peut être compliquée. Explications : j'ai effectué mon Service Civique pendant mon année à l'université, je ne pouvais donc pas aller au café 24h

par semaine puisque j'avais aussi mes cours. Ma tutrice a donc dû moduler mes heures. Au final, j'ai rattrapé les heures que je n'avais pas faites en période scolaire. Assurez-vous d'avoir assez de temps pour rattraper vos heures, si vous faites comme moi, pour ne pas être perdu ! Parlez-en à la structure avant de signer le contrat. On ne parle pas de salaire mais d'indemnités : elles sont à hauteur de 600,94€ par mois. Elles augmentent si le jeune est boursier. Mais dans quelles structures réaliser son Service Civique ? Dans des organisations à but non lucratif, c'est-à-dire des lieux qui ne génèrent pas de bénéfices. Les missions peuvent porter sur une ou plusieurs thématiques comme par exemple l'éducation, les loisirs, l'environnement, le sport et la culture. Deux formations civiques et citoyennes seront à réaliser en cours de mission, payées par l'organisme.

Les avantages ?

La mission apporte beaucoup d'avantages. Peu après la signature du contrat, le jeune reçoit la carte du volontaire. Elle donne droit aux mêmes avantages qu'un étudiant et permet d'avoir des réductions pour partir en vacances. Aussi, l'organisme s'engage pour la mobilité du jeune : il bénéficie d'une réduction de son pass navigo à hauteur de 50%. Vous souhaitez traverser les frontières ? Il est possible de trouver des missions à l'étranger, idéal pour apprendre une langue étrangère !

Un tremplin pour son avenir ?

Réaliser mon Service Civique m'a apporté de nombreuses compétences. J'ai géré la communication (réseaux sociaux, affiches, site internet), tenu le bar, accueilli des artistes pour des expositions et j'ai monté mon propre atelier podcast. Je l'ai fait alors pourquoi pas vous ? En plus de cela, les nombreux contacts et connaissances sur place peuvent vous être utiles pour votre avenir professionnel. C'est justement lors d'une réunion au café que j'ai rencontré l'équipe de la Fédé, une occasion qui m'aura permis par la suite d'être en alternance à leurs côtés ! Pour ma part, mes missions m'ont aidé à choisir ma voie professionnelle. J'adorais la communication au café et je suis entrée en master de communication par la suite !

« Plus qu'un Service Civique, j'ai gagné une famille ! »

* Le Service Civique, en résumé !

> service-civique.gouv.fr

- **16 à 25 ans** (jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation d'handicap)
- **sans condition de diplôme.**
- **de 6 à 12 mois**
- **24 heures hebdomadaires minimum** et jusqu'à 35h. Il peut se faire en France ou à l'étranger.

Les Mutins de Pangée

la petite cinémathèque en coopérative qui monte, qui monte...



par Pierrot

Voilà des militants de l'image !
La coopérative cinéma des Mutins de Pangée a vu le jour dans les années 2005 par la production de films documentaires pour le cinéma et la diffusion en DVD, des films militants pour la plupart. Et puis, en diffusant aussi des films d'autres réalisateurs et producteurs... Tout cela avec une grande indépendance pour être libre de choix. Des succès immédiats comme *Chomsky et Cie* avec Daniel Mermet, *Bernard, ni Dieu, ni chaussettes* sur le poète beauceron Gaston Couté... Aujourd'hui, les Mutins développent une plateforme de VOD (Vidéo à la demande) car la vente des DVD s'essouffle au profit du visionnement en ligne. Mais le mieux est encore de leur donner la parole.



Olivier Azam
co-fondateur
des Mutins de Pangée

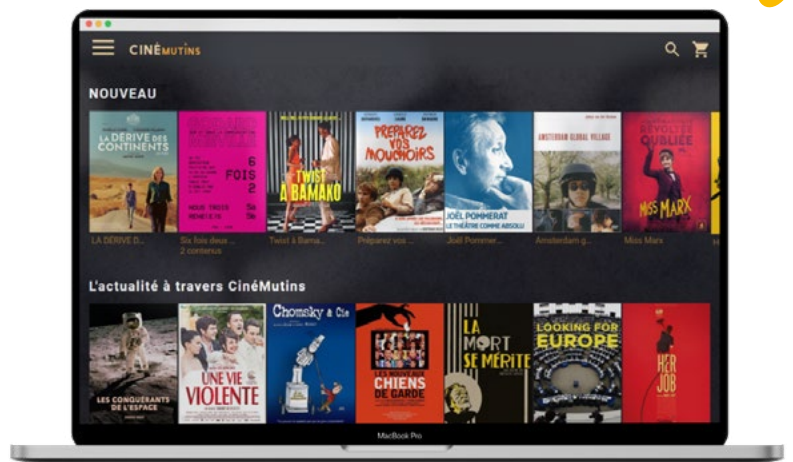
CinéMutins, c'est quoi ?

« CinéMutins est avant tout un fond exceptionnel de films qui fait référence dans le cinéma politique, l'histoire sociale, les luttes sous toutes leurs formes : ouvrières, paysannes, anti-coloniales, féministes, écologistes... mais pas seulement ! Une sélection de films est proposée quasiment quotidiennement par l'équipe de la coopérative Les Mutins de Pangée, grâce à de nombreux partenaires producteurs, éditeurs, distributeurs, réalisateurs francs-tireurs... C'est aussi l'idée que chaque individu, chaque spectateur, doit être envisagé comme un être complet, sensible et intelligent, qui a besoin d'émotions et de raison, de rire et de larmes, de se sentir appartenir au monde ou de pouvoir s'en isoler pour penser, pour rêver, selon les moments... Cette nouvelle plateforme permet d'aller bien plus loin dans cette démarche, notamment en mettant en lien des cinéastes connus, des « classiques » du cinéma politique avec des propositions plus surprenantes... car la curiosité, ça se travaille ! »

CinéMutins, c'est qui ?

« Nous sommes une petite équipe d'auteurs, cinéastes, éditeurs, techniciens, passeurs... à multi-casquettes au sein d'une petite structure vraiment indépendante : Les Mutins de Pangée est une SCOP, une coopérative audiovisuelle et cinématographique de production et d'édition. La coopérative s'est fait une place respectée dans l'édition DVD de qualité avant de se lancer aussi dans la diffusion VOD depuis février 2014, puis avec la création de CinéMutins en juin 2020. Au-delà de nos propres créations, nous avons eu envie de partager ici notre curiosité pour le cinéma et de vous le proposer dans une économie coopérative unique en son genre. Nos choix sont motivés par l'exploration du monde dans sa complexité, dans une confrontation des idées, sans avoir peur de ses émotions, à travers le regard de cinéastes qui interrogent le monde et s'interrogent eux-mêmes bousculant leurs propres convictions dans un mouvement de réflexion continu, sans un départ et une arrivée. »

La curiosité, ça se travaille !



aller plus loin

Les Foyer Ruraux peuvent s'adresser directement aux Mutins pour préparer une séance "engagée" sur une thématique actuelle...

→ lesmutins.org/les-mutins

→ La plateforme VOD : cinemutins.com



Animer un ciné-club « cinéma et citoyenneté »

par **Pierrot**

Une douzaine de cinéphiles se sont retrouvés les 29 et 30 octobre 2022 pour ce stage au Foyer Rural de Tousson dont les deux moments forts ont été la rencontre avec un acteur et un réalisateur. En guise de mise en bouche, le film de Gilles Perret *La Sociale* a ouvert le stage à l'attention du jeune en Service Civique au Foyer Rural, puis *Le jeune Karl Marx* de Raoul Beck a permis de découvrir le monde ouvrier à la fin du XIX^{ème} siècle et l'origine du manifeste du parti communiste. « C'est l'histoire, c'est comme ça » comme le dit Fred à la fin de *La Sociale*.



La soirée du samedi a été le premier point d'orgue du stage avec le film israélien de Ronit Kertsner *Refugee Lullaby*, en présence de l'acteur du film Hans Breuer. C'est un documentaire étonnant. Hans Breuer est berger et observe que son pays l'Autriche est traversé par les migrants. Par solidarité, il décide de les aider à cela et en les accompagnant, il leur chante des berceuses (= lullaby) en yiddish, en leur procurant à l'occasion vêtements ou nourriture. Un riche débat a suivi la projection, ce n'est pas courant que l'acteur – et un peu le héros – du film soit présent pour expliquer – en français – le tournage, la place des migrants dans son pays et sa propre histoire. Cerise sur le gâteau, la soirée s'est terminée par les chansons du film, en yiddish, accompagnées à l'accordéon par Raphaël Setty du groupe des Marx Sisters.

Comme il est d'usage au ciné-club, une pause pique-nique a été la bienvenue avec un « krop » et gâteau de pâtes dans la tradition yiddish. Second jour du stage, c'est le réalisateur Julien Meunier qui est venu présenter son film *En formation*, documentaire sur la for-

mation des journalistes. La réalisation du film s'est étendue sur trois années, avec plusieurs promotions d'élèves du centre de formation des journalistes. Comment sont formés les journalistes ? Au fil des séquences, nous voyons l'assurance des jeunes étudiants face au micro ou face à la caméra, sous la direction des professeurs – pour la plupart journalistes – lorsqu'un événement bouleverse le parcours d'une promotion et provoque une prise de conscience inattendue sur place de l'information.

Nombreuses ont été les questions sur les conditions de tournage, le montage (près de 500 heures de « rushes ») et l'impact public dans le circuit des cinémas Art&Essai un peu partout en France.

L'objectif « Cinéma et Citoyenneté » de ce stage a permis d'aborder différents thèmes comme la solidarité et l'engagement avec *La Sociale* et *Refugee Lullaby*, l'histoire des luttes sociales et la fabrique de l'information.



Julien Meunier

Vous souhaitez organiser une projection avec la venue du réalisateur ?

→ Contactez Pierrot via foyrururaldetousson@gmail.com

faut bien en rire !

Work in progress

Un leader l'avait prédit, en a fait le buzz : le big remplacement est arrivé !

Je ne voudrais pas spoiler votre lecture ni spammer Frontailles, le new magazine des clusters ruraux, ce ne serait pas cool pour la team du think tank. Mais c'est quand même too much sans sponsor de publier le best off des activités et quelques scoop. La crew est parfois surbookée et paye cash un planning chargé ! Heureusement, les week end et le shopping permettent de se mettre off !

Les demandes vintage customisées, c'est parfois vraiment top ! Save the date pour la prochaine réunion Frontailles, Bilitis va nous coacher pour un fanzine happy new year !

LE FRANÇAIS EST LA 2^{ÈME} LANGUE LA PLUS APPRISE DANS LE MONDE



bon plan !

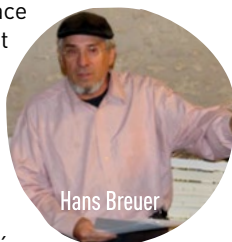


Un spectacle pour les Foyers Ruraux !

Et si je n'avais jamais rencontré Higelin par ZOON

Comédien, chanteur, musicien, ZOON est seine-et-marnais et depuis les années 85, de toutes les aventures musicales avec la fine fleur des musiciens de l'époque ! En ces années-là, point de Café-musiques, de tiers-lieux ou de cafés associatifs... N'importe quel rad faisait l'affaire comme « Chez Roby » à Blandy-les-Tours... sans compter les MJC. Ainsi raconte-t-il dans son spectacle une rencontre rocambolesque avec Jacques Higelin à qui il fait écouter la K7 de son groupe Les Belles Paires, punk exotique... On ne vous en dira pas plus... car il vous est très facile d'inviter ce spectacle, totalement autonome du point de vue technique, prévu pour être joué au milieu des spectateurs. Pas de scène, ni d'éclairage particulier, une salle de bistro... il n'y aura juste qu'à prévoir une banane. Durée 55 minutes.

→ Plus d'infos, contactez directement zoon.besse@wanadoo.fr



Hans Breuer

Retour sur l'animation jeunesse en 2022

par Sandrine Keropian



33

actions

en direction des jeunes
seine-et-marnais

près de

500

jeunes accueillis

282 filles / 214 garçons

25

jours d'ACM

dont 10 nuitées



1
festival
projet jeunes

Au programme : 25 jours d'Accueils Collectifs de Mineurs temporaires accueillis dans les villages ruraux, 10 nuitées, 1 festival projet de jeunes, des journées d'animation, de rencontres, des forums...

Des animations pour les 9-25 ans issus de territoires ruraux et en situation d'inégalités (sociales, physiques, psychiques...).

Outre le bilan quantitatif, nous savons des jeunes que ces temps d'accueils sont très importants pour eux car ils leur permettent de s'échapper de leur quotidien, de vivre une aventure collective humaine intense, de vivre une expérience différente et joyeuse. Que le retour à la réalité est parfois difficile tant cette parenthèse se réalise dans un cadre sécurisant mais libre de tout jugement. Et ils demandent à se retrouver dès que cela est possible. C'est pourquoi, pour 2023, **nous envisageons un mini-séjour** pour les plus grands (à partir de 13 ans) afin de les accompagner dans l'échelle de la participation et de les rendre acteurs de l'été 2023.

Les formations pour les jeunes et les acteurs jeunesse en 2022 !

Au programme de cette année 2022 : des formations BAFA et BAFD mais aussi des formations thématiques (citoyennes et civiques, numérique, culture, engagement, débat, relations filles-garçons, nature et environnement, société de consommation, alimentation en ACM,...).



51

jours de formation

près de

90

bénéficiaires

57 filles / 26 garçons



12

formateurs

et une équipe de formation
renouvelée toujours en phase
avec notre projet éducatif

16

ans
d'âge moyen

Des questions sur nos actions

jeunesse ? Contactez Sandrine via

jeunesse@fdfr77.org

Les relations filles-garçons en ACM

une thématique qui vise à la transformation sociale



par **Morgane Lopez**
Animatrice jeunesse
de la FDFR77

Cet automne, la FDFR77 a de nouveau proposé une session d'approfondissement BAFA sur la thématique des relations filles-garçons en Accueil Collectif de Mineurs. Un thème abordé à travers deux axes : l'éducation à la sexualité, en partenariat avec le Planning Familial 77 et un volet compréhension des enjeux et des mécanismes menant à la discrimination de manière générale. Une session animée par Driss et Amélie, nos deux formateurs. À l'occasion de cette formation, Morgane, notre animatrice jeunesse, est partie à la rencontre de quatre stagiaires et a pu s'entretenir avec les formateurs.

Le sujet vous intéresse ?

→ Contactez Morgane pour en savoir plus via : anim.jeunes@fdfr77.org



la jeunesse se questionne

La thématique des relations filles-garçons et notamment la question de l'égalité femmes-hommes représentent une thématique sociétale, au-delà de ce qui se passe en ACM, comme a pu le préciser Amélie, formatrice BAFA pour les Foyers Ruraux. Selon elle : « les stagiaires sont les citoyens d'aujourd'hui et/ou de demain. Ils font partie des adultes qui vont participer à l'éducation des enfants accueillis (eux-mêmes futurs citoyens) en ACM. Il est donc important qu'ils soient en mesure, au minimum, de se questionner sur le sujet et de ne pas arriver avec des préjugés trop importants. »

Mais alors, l'objectif a-t-il été atteint ?

Et qu'est-ce que cette formation a pu provoquer chez les stagiaires ? Tout d'abord, de la surprise ! Eh oui, certains stagiaires ne s'attendaient pas à aborder des questions de sexualité, ce qui a pu surprendre et même mettre mal à l'aise : « je ne suis pas habitué à parler de ça à la maison, donc je n'étais pas à l'aise mais ça m'a appris des choses sur le corps et tout » [un stagiaire de 19 ans]. Mais aussi de l'étonnement, notamment autour de la notion d'égalité femmes-hommes.

Si la formation a pu apporter des billes aux stagiaires rencontrés, elle les a également confortés dans la marche à suivre face à des situations complexes, tout en rappelant aux stagiaires que l'animateur n'est pas seul et qu'il peut, et doit, s'appuyer sur son équipe. Ce qui a également marqué les stagiaires, c'est le travail réalisé autour de l'écoute active. **Comment recevoir la parole de l'enfant sans la déformer ?** Après un jeu de mise en situation, voici le retour d'une stagiaire âgée de 17 ans : « ce n'était pas évident de se mettre à la place de l'autre et on n'a pas forcément la réponse au problème mais on peut réorienter et demander de l'aide ».

Concernant tout le travail mené autour de la déconstruction des préjugés et des stéréotypes menant à la discrimination, on constate

que les échanges réalisés avec certains stagiaires mettent en avant le fait que l'animateur peut avoir un rôle à jouer dans ces mécanismes. Effectivement, un animateur porte des valeurs, peut induire des choses, véhiculer des messages, et ce malgré lui. L'une des stagiaires précisera également : « il faut faire attention aux jeux qu'on propose, aux clichés et aux représentations qu'on a en tant qu'animateur, par rapport aux filles et aux garçons » [17 ans].

Driss, formateur BAFA, constate quant à lui une réelle évolution dans la posture et le positionnement de la majorité des stagiaires, entre le début et la fin du stage. Il rapportera ceci : « les filles comme les garçons ont

constaté que finalement, chacun d'entre nous étions porteurs de représentations. Et c'est là où le changement a été le plus grand. C'est que petit à petit, la majorité des stagiaires est parvenue à s'en défaire [...] Cette formation a provoqué chez eux une envie de changer les choses. Ils se sont positionnés comme acteur citoyen et après plusieurs échanges ils ont vite compris qu'ils avaient la possibilité d'agir ».

Alors certes, ce n'est pas en une semaine de formation que nous pouvons changer le monde, mais nous aurons planté une graine. Les stagiaires ont eu toutes les clés pour se poser les bonnes questions en matière de relations filles-garçons et plus particulièrement concernant la question de l'égalité femmes-hommes. Pour ces futurs animateurs, il sera difficile d'entendre la fameuse réplique « un garçon, ça ne doit pas pleurer » sans faire le lien avec la thématique, et sans réajuster le propos.

Comme l'aura évoqué Driss au cours de nos échanges, proposer ce genre de thématique pour un approfondissement BAFA contribue à rendre les stagiaires acteurs de transformations sociales. Et c'est ce que nous proposons sur nos formations. ■ M.L.

« Cette formation a provoqué l'envie de changer les choses »

Le Tacot des Lacs Un patrimoine sur les rails

par **Alyson Lascaux**

Le Tacot des Lacs, à la croisée des chemins entre Nemours et Fontainebleau, est une structure insolite dans la nature, initiée depuis 1984 par Patrick Mourot. Animée par des bénévoles et salariés passionnés, cette association communique la passion des anciens trains datant de l'ère industrielle à nos jours.

En bref

Créé en 1984

Le Tacot des Lacs, c'est

- Un circuit ferroviaire en pleine nature dans des anciens petits trains
- Des visites commentées du musée avec des machines classées monuments historiques
- Une petite guinguette

Pour en savoir plus :
tacotdeslacs.free.fr
tacotdeslacs@wanadoo.fr

Le Tacot des Lacs est un lieu imaginé et créé par Patrick Mourot. Association située à Grez-sur-Loing, ce lieu excentré est une pause intemporelle dans la nature. Au cœur de ce paysage naturel se dessine un ancien chemin de fer datant de l'ère industrielle, un véritable musée en plein air, où l'on peut observer des petits trains de campagne. Ouvert aux visiteurs de mars à mi-novembre, Le Tacot des Lacs propose des visites guidées en pleine nature, permettant aux curieux de découvrir les équipements ferroviaires de nos campagnes et aussi de la guerre, et parmi eux le train militaire français du Front, magnifique vestige de la guerre 14-18.

La naissance d'une structure insolite : un coin de paradis

Tout est parti, pour Patrick, d'un terrain vague, abritant une ligne de chemin de fer abandonnée. Celle-ci servait à transporter le sable dit de Fontainebleau du sablière de Bourron-Marlotte jusqu'au canal du Loing en vu de la fabrication de verre et de cristal. « Quand j'ai acheté le terrain, j'y ai vu un petit coin de paradis avec le petit pont et les lacs, c'était le coin parfait » nous explique Patrick. Véritable passionné, il constituera patiemment une collection unique de trains venus des quatre coins du pays, redonnant vie à cette ligne oubliée. Un acte de sauvegarde, de conservation, de restauration et de protection du patrimoine ferroviaire rural qui n'a de sens que s'il est transmis aux futures générations. D'où une forte volonté de transmettre l'Histoire et la faire revivre en exposant des trains : « Il ne faut pas oublier le passé et le transmettre, nos wagons voyageurs ont transporté les parisiens à l'Exposition Universelle de la Tour Eiffel. Rien à voir avec les grandes lignes de trains ! » explique Nga, trésorière de l'association. Il s'agit vraiment de petits trains industriels de campagne, héritage de la 1^{ère} et 2nde guerre mondiale. D'ailleurs certaines machines sont classées monuments historiques.

« On trouve des petits trains de campagne pleins de charme et de poésie » confie avec passion Nga. Un travail et un investissement qui vau-

dra à Patrick d'être médaillé de tourisme par le Ministère de la Culture !

Un lieu à l'ambiance familiale, inscrit dans la transition écologique

En plus de s'imprégner d'une part d'Histoire, le lieu offre au public une balade dépayssante en pleine nature, entourée de lacs, de forêts et du canal du Loing. De quoi plaire aux familles, aux enfants, et même aux petits-enfants ! Mais ce n'est pas qu'un parc d'attraction où l'on peut juste faire un tour de train : il s'agit vraiment de partager et se remémorer l'histoire des petits trains. « Les gens nous rendent bien le bonheur de leur faire découvrir l'univers des petits trains. On leur raconte aussi des anecdotes, on vulgarise et c'est très accessible. Les objets sont témoins d'une époque. Cette simplicité-là, on essaye de la faire partager. » Les anciens se souviennent des trains de leur propre génération et partagent leurs souvenirs à leurs petits-enfants.

Pour Nga, transmettre et conserver le passé, c'est aussi s'inscrire dans la transition écologique : en effet, tous les matériaux utilisés sont issus de la récupération. Des objets qui n'auraient pas forcément de valeurs esthétiques connaissent une seconde vie, comme les parpaings et vieilles gloriottes ! Un travail mené par une joyeuse équipe de passionnés : une vingtaine de bénévoles et quatre salariés qui s'occupent de l'entretien, de la restauration des machines et de l'accueil du public.

Nouvel adhérent à la Fédé, qui ne manque pas de projets !

Les envies pour l'avenir ne manquent pas : un tramway solaire pour adultes est en réflexion ! Vous l'aurez compris, les maîtres mots de l'association : transmission, partage, et passion. Des valeurs partagées par notre réseau que le Tacot des Lacs a d'ailleurs rejoint cette année. La structure a soif de rencontres et de projets avec d'autres associations. Alors, allez découvrir les petits trains de la guerre lors d'une balade dépayssante au Tacot des Lacs ou à l'occasion d'un concert à la guinguette ! En vous y promenant, vous y découvrirez des merveilles bien conservées ! ■ A.L.



Foyer Rural de Les Écrennes En avant toute !

Créé en 1953, le Foyer Rural de Les Ecrennes se démarque par sa pérennité avec une vision commune depuis près de 70 ans : resserrer les liens entre les habitants ! Située à proximité du Châtelet-en-Brie, l'association compte aujourd'hui une dizaine de bénévoles actifs. Une équipe soudée, une devise d'attaque : « Avec nous pour un bon moral ! ».

par
**Alyson
Lascaux**

L'association ne compte pas moins d'une dizaine d'habitants investis et passionnés pour faire vivre les activités tout au long de l'année. Le Foyer Rural est aussi épaulé par « plein de fourmis autour qui aiment nous soutenir ». Au sein de cette « fourmilière » dynamique s'organisent de nombreux événements mais aussi des activités hebdomadaires, et des temps forts sur l'année. « En plus de toutes ces activités, nous avons des dates plus ponctuelles fixées en fin d'année précédente pour réussir à organiser notre calendrier au mieux. » explique Christèle Zubieta, la présidente et Cécile Barchou, secrétaire de l'association.

Des activités diverses et variées, pour tous les goûts

Il y a de quoi s'occuper et se divertir au FR de Les Écrennes ! Artistiques, sportives, culturelles, vous trouverez des activités pour tous les goûts. « Nos activités sont variées pour tout public. » confie Christèle. Pour ceux qui ont soif de sport, le FR de Les Écrennes propose de la gym, une école multisports pour les plus jeunes, du cross training, du badminton, du pilates et du renforcement musculaire. Pour ceux qui veulent développer leur sens artistique, il est proposé un cours d'art floral, et des activités créatives correspondant à des périodes festives : Halloween, Pâques, etc. De nombreuses sorties sont prévues cette année comme par exemple le voyage en Grèce du 4 au 11 juin et la croisière sur le Loing le 27 mai.

Une association qui ne manque pas de projets : une imagination débordante

L'avenir ? L'équipe le voit en grand. Le Foyer Rural a pour projet d'ouvrir son propre café associatif. L'objectif est de réunir le plus grand nombre de villageois avec toujours plus de nouveaux adhérents. « Nous souhaitons donner les moyens au public de devenir plus participatif sur nos activités, soirées et ou actions mobilisatrices ». Un projet dont ils sont très fiers ? La distribution de produits et de légumes



En bref

Créé en 1953 !

- Des activités ponctuelles et hebdomadaires
- Thèmes fétiches : sport et art
- Des voyages
- Une bonne dose de convivialité

Les temps forts :

- Halloween, Pâques, Noël, soirée karaoké, Saint-Patrick...

Pour les contacter

foyer.rural.ecrennes@gmail.com

sur Facebook : @LE.FOYER.RURAL.

ECRENNES

une équipe
soudée !



De bas en haut, gauche à droite : David Létang (le DJ), Catherine Cusac (membre), Cécile Barchou (secrétaire), Christèle Ducoutumany (membre), Ludovique Alexandre (membre), Laëticia Jacob (trésorière), Benjamin Barchou (vice-président), Christèle Létang (membre), Katell Le Ster (secrétaire adjointe), Yoan Jacob (trésorier adjoint), Christèle Zubieta (présidente)

locaux. Le FR de Les Écrennes sont en effet en partenariat avec le GAEC du Jardin des Broses Blondelot, qui leur permet de livrer de beaux paniers maraîchers à prix raisonnés. Cette initiative prise pendant le premier confinement, perdure depuis avec toujours autant de passion. Valoriser l'éducation populaire, la vie dans nos campagnes, la communication, le respect et le vivre ensemble, tant de belles valeurs que la structure partage aussi avec la Fédé. « Action, Plaisir, Animation et Accompagnement », tels sont ses maîtres mots, que nous partageons avec elle. Adhérer ? C'est comme une évidence pour l'association, fidèle à nos côtés depuis de nombreuses années. « Nous voulons renouveler notre adhésion à la Fédération des Foyers Ruraux 77 afin d'être accompagnés dans certaines démarches administratives, bénéficier des assurances et des contrats professionnels faits par le service comptabilité et participer aux diverses formations toujours intéressantes. »

Prochainement au Foyer Rural de Les Écrennes, venez prêter votre voix le temps d'une soirée au karaoké le 4 février 2023 et fêter la Saint Patrick le 18 mars ! ■

A.L.



Le Théâtre-Sénart franchit le "4^{ème} mur" des territoires

THÉÂTRE
SÉNART
SCÈNE NATIONALE

Le Théâtre-Sénart programme chaque saison des spectacles « hors les murs ». En Seine-et-Marne, la Fédération des Foyers Ruraux est un fidèle partenaire et un relais précieux.

par
Lucile Caux
Chargée des
relations avec
les publics au
Théâtre-Sénart

Les trois missions clés des scènes nationales sont l'accueil de compagnies nationales et internationales (au Théâtre-Sénart, environ 70 compagnies chaque saison pour 200 représentations dans les disciplines du théâtre, de la musique de la danse et des arts de la piste), accompagner la création artistique à travers la production, coproduction de spectacles, épauler des artistes et leurs équipes ; et enfin, initier des actions culturelles innovantes en direction de tous les publics.

Un lien fort avec les Foyers Ruraux

Dans l'objectif de se faire rencontrer artiste et public au-delà de ses murs, le Théâtre-Sénart propose plusieurs spectacles décentralisés dans de nombreux lieux partenaires de Seine-et-Marne. Les liens noués avec la Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne depuis plusieurs années, en est l'un des exemples les plus probants.

Cette saison 2022-2023, le Foyer Rural de Villecerf a accueilli une représentation de *Tout Dostoïevski*. Même si vous n'aviez jamais lu l'auteur russe, la tchatche et le jeu du comédien Emmanuel Vérité grimé en un sympathique et décalé personnage de Charlie vous emportaient. Pari réussi et public conquis !

Des super-héros à Moisenay

Un prochain rendez-vous est même fixé au printemps avec la FDFR77 et Le Lien Mosenien, le jeudi 23 mars à Moisenay à 19h30 pour *L'Exercice du Super-héros*. Martin Grandperret et Sébastien Nivault, respectivement danseur et comédien, la quarantaine tous les deux, dialoguent sur scène et se demandent où ils en étaient à 17 ans ? Sont-ils devenus les héros qu'ils voulaient être ? Une pièce qui fait écho en chacun de nous, aux rêves adolescents et comment nous nous sommes construits en tant qu'adulte. Une pièce mise en scène par... Emmanuel Vérité ! ■ L.C.



En tant qu'adhérent aux Foyers Ruraux 77, vous bénéficiez d'un tarif réduit au Théâtre-Sénart. Profitez-en ! Infos et réservations via communication@fdfr77.org

pub

deviens
super
anim' !



bafa

session générale

→ du 22 au 29 Avril 2023
→ du 21 au 28 Octobre 2023

350€

session d'approfondissement

→ du 20 au 25 Février 2023
Créer du lien avec les arts
→ du 24 au 29 Avril 2023
Nature et plein air

335€

Prochaines sessions, infos,
inscriptions, aides et plus !
→ fdfr77.org/bafa-bafd

Triste nouvelle

Martine Lagrange nous a quittés le 1^{er} Octobre 2022. Elle était professeure de danse embauchée en 1979 par la FDFR77 et parcourait les Foyers Ruraux pour donner ses cours. Elle avait cessé son activité début 2000. C'est une grande tristesse qui a frappé ses amis et anciens élèves et collègues. Toutes nos condoléances à sa famille.

La Fédé cherche un-e volontaire en Service Civique

La Fédé recrute un-e volontaire dans le cadre de la dynamisation culturelle des territoires ruraux. Les principales missions : participer aux échanges et à la réflexion avec les bénévoles, faire des propositions en matière d'animation, contribuer à de nouveaux projets...

> Avoir 18 ans et être mobile

> 8 mois / 24h à 30h par semaine

→ Candidature à envoyer à Sandrine

jeunesse@fdfr77.org

Projet podcast avec les collégiens

Morgane et Alyson mènent avec les troisièmes du collège Rosa Bonheur du Châtelet-en-Brie un projet podcast pour valoriser et promouvoir la parole des jeunes. Les premières pistes de thèmes abordés sont notamment la vie au collège et être ado en 2022. Le projet entamé en fin d'année, sera conduit avec les élèves et professeurs sur l'année 2023. La participation à un concours de podcast est même en vue ! Projet à suivre !

Ils nous rejoignent

Le Forum du Pays Provenois, Espace de Vie Sociale situé à Longueville, l'association du Tacot des Lacs (Grez-sur-Loing) et le café associatif Le Barbacot (Bois-le-Roi), ont choisi de rejoindre la Fédération. Nous leur souhaitons la bienvenue !