

PORTRAIT CHINOIS

Temps de préparation ♦♦

Difficulté ♦

Coût financier ♦

DESCRIPTION RAPIDE	INTÉRÊT	EN UN CLIN D'ŒIL
<p>Réunis en petits groupes, on présente l'un de nos voisins selon le principe « s'il étais... il serait... ».</p>	<p>→ Se présenter, faire connaissance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> À partir de 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> Groupe homogène <input checked="" type="checkbox"/> Groupe hétérogène <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Groupe déjà constitué <input checked="" type="checkbox"/> Groupe d'inconnus <hr/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>Des groupes de 4 ou 6 1 animateur pour 16</p> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>15 min par personne dans le groupe</p> </div>

MOYENS NÉCESSAIRES

MATÉRIEL À PRÉVOIR	NOMBRE ET RÔLE DES ANIMATEURS
<p>Une liste des items par joueur. Papier, stylos en nombre suffisant.</p>	<p>Un animateur qui expose les consignes. Un animateur par tranche de 4 tables qui circule et s'assure que les consignes soient bien comprises, garant du temps.</p>

DESCRIPTION DÉTAILLÉE

L'animateur va créer une liste de 10 à 20 items évocateurs. Par exemple :

- un personnage historique
- une découverte scientifique
- un appareil électroménager
- un film
- une boisson
- une qualité
- etc...

Il remettra cette liste à chaque joueur, et demandera à ce que chacun questionne son voisin : « *si tu étais un personnage historique, qui serais-tu ?* ». Les détails et les explications sont les bienvenus. Le joueur qui posait les questions note les réponses, puis les rôles sont inversés. Lorsque toute la table a terminé, à tour de rôle chacun présente à l'ensemble de la table son binôme. C'est l'occasion de se découvrir, de poser des questions sur des réponses qui ne parlent pas ou que l'on ne comprend pas et donc de se connaître davantage.

PRÉCAUTIONS ET RECOMMANDATIONS

LORS DE LA PRÉPARATION

Veiller à proposer des items qui « parlent », ne pas hésiter à en proposer davantage que ce qui est nécessaire et donc à préciser dans les consignes qu'il ne s'agit pas de tous les remplir.

DURANT L'ANIMATION

Bien s'assurer que les consignes soient comprises, faire attention au temps (prévoir autant de temps lors de la restitution que lors de l'interview).

HISTORIQUE D'UTILISATION

FDFR 77 - AG Blandy 07/05/11

RÉFÉRENT - CONTACT

Aurelien Boutet & Benoit Delaune

BILAN - NOTES - SUGGESTIONS POUR LA SUITE « SI C'ÉTAIT À REFAIRE »

