

DÉBAT EN SALLE

Temps de préparation ◆◆◆

Difficulté ◆◆◆◆

Coût financier ◆

DESCRIPTION RAPIDE	INTÉRÊT	EN UN CLIN D'ŒIL
<p>Une discussion posée autour d'une table durant laquelle chacun expose tour à tour son point de vue sur la question posée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendre et complexifier une problématique ; ➔ Avancer dans son propre positionnement ; ➔ S'exercer à la défense de ses opinions et à l'argumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> À partir de 15 ans <input checked="" type="checkbox"/> Groupe homogène <input checked="" type="checkbox"/> Groupe hétérogène <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Groupe déjà constitué <input checked="" type="checkbox"/> Groupe d'inconnus <hr/> <p> 4 à 10 1 à 2 animateurs</p> <hr/> <p> Environ 40 min</p>

MOYENS NÉCESSAIRES

MATÉRIEL À PRÉVOIR	NOMBRE ET RÔLE DES ANIMATEURS
<p>Une table et des chaises De quoi prendre des notes De l'eau et des verres</p>	<p>Un <u>animateur</u> qui donne vie aux échanges, distribue et régule la parole, synthétise et relance la discussion. Éventuellement, un <u>observateur</u> qui prend note de toutes les interventions des participants (un dictaphone sera utile si les échanges sont vifs ou les participants nombreux) et assiste l'animateur en l'aidant à repérer ceux qui prennent tout le temps la parole et ceux qui ne la prennent jamais, et en étant garant du temps qui s'écoule.</p>

DESCRIPTION DÉTAILLÉE

Une fois les participants installés autour de la table, l'animateur expose la problématique ou la thématique du débat.

Il commence par un tour de table qui permet à chacun non seulement de s'exprimer sur le sujet, mais également de s'assurer que les termes employés signifient la même chose pour tous. Si ce n'est pas le cas, il faudra rendre ce fait explicite et le garder en tête lors des échanges.

Si le thème tient à cœur aux participants, l'animateur n'aura sans doute pas besoin de relancer la discussion. Il devra par contre veiller à la cadrer et à limiter le temps de parole des plus vindicatifs.

Si les participants sont moins en mesure de s'emparer spontanément du thème, l'animateur pourra relancer le débat avec des questions ouvertes ou bien en synthétisant ce qui s'est dit jusque là.

PRÉCAUTIONS ET RECOMMANDATIONS

LORS DE LA PRÉPARATION

L'animateur aura pris soin de dégrossir la problématique en envisageant tous les points de vue qui peuvent s'y apposer. Cela pour à la fois anticiper des réflexions dérangeantes qu'il va falloir désamorcer auprès du groupe ; et disposer d'un vivier de « relances » en cas de blanc.

Si le groupe sera amené à débattre sur des thèmes qu'il ne maîtrise pas, il peut être intéressant d'apporter un minimum de documentation qu'il faudra veiller à distribuer : l'animateur ne doit pas endosser le rôle du « savant ».

DURANT L'ANIMATION

Le plus gros piège du débat consiste pour l'animateur à se faire prendre à parti par l'un des intervenants. Pour éviter cela, il doit en toute circonstance s'abstenir de donner son avis ou de favoriser tel ou tel point de vue. La neutralité est son crédo.

Si les participants sont investis, il devra également veiller à distribuer équitablement la parole et à veiller aux hors-sujet : ne pas hésiter à couper poliment la parole dans ce cas avec une gestuelle ouverte (« *ce que vous dites est certes intéressant, mais je pense que tout le monde devrait pouvoir s'exprimer à ce sujet. Monsieur, qu'en pensez-vous ?* » ; « *j'entends bien ce que vous dites, mais il me semble que nous nous éloignons du sujet. Si vous le voulez bien et si le temps nous le permet, nous y reviendrons plus tard.* »).

Dans le cas où les blancs s'enchaînent, il pourra relancer le débat par des questions ouvertes et polémiques qui diviseront les participants (pas d'intérêt au débat s'ils sont tous d'accord).

HISTORIQUE D'UTILISATION

FDFR 77 - AG Blandy 07/05/11
FDFR 77 - formation BAFA 18/04/11

RÉFÉRENT - CONTACT

Aurelien Boutet & Benoit Delaune

BILAN - NOTES - SUGGESTIONS POUR LA SUITE « SI C'ÉTAIT À REFAIRE »