



PROGRAMME de janvier à mars 2019

SI ON CHANTAIT, La La La La
du 3 mars au 25 août 2019

Département de Seine-et-Marne - Melun. IMPRIMÉ VERT. Ne pas jeter sur la voie publique. Couverture : « Si on chantait la la la ». Licences n°s : 408705 / P-1087157 - 31087158, Décembre 2018

Jeudi 28 février à 14h

APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ



Rivaliser d'ingéniosité pour entretenir la mare du village, devenir la meilleure ouvrière de la ruche ou aider les animaux auxiliaires du verger. Une approche ludique de la nature qui nous entoure pour préparer le printemps en famille. Venez avec des jeux en lien avec ces thèmes pour les faire découvrir aux autres participants.

© MDSM

En partenariat avec Chess, magasin de jeux/ludothèque à la Ferté-sous-Jouarre.

2€ par enfant et droit d'entrée au musée pour les adultes accompagnateurs - Sur réservation dans la limite des places disponibles - À partir de 2 ans.

Lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 mars de 14h à 17h

STAGE D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Vous avez une mélodie en tête mais les mots vous échappent ? Arnold Turboust, auteur-compositeur-interprète, vous aidera à trouver l'alchimie entre texte et musique. Les participants pourront interpréter leur chanson sur scène lors de la fête



© MDSM

de la musique. Un deuxième stage sera organisé pendant les vacances de printemps sur le même modèle.

Droit d'entrée au musée + 15€ pour les 3 demi-journées - Sur réservation - De 5 à 10 participants - À partir de 12 ans.

Les musiciens peuvent venir avec leur(s) instrument(s).

Jeudi 7 mars à 10h

ANIMATION COMPTINES ET CHANSONS DE L'ENFANCE : TOUS À LA CAMPAGNE

L'éveil au monde qui nous entoure passe aussi par la chanson. Accompagnés de mimes et de bruitages, les enfants découvriront note par note la vie à la ferme et au village.



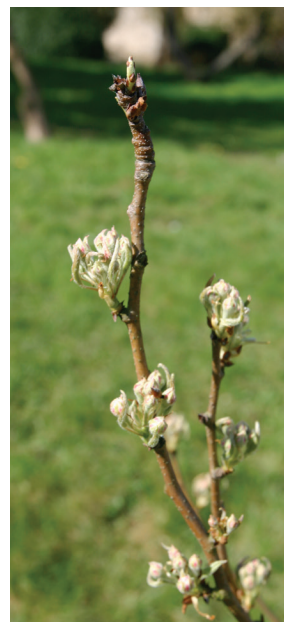
© MDSM

2€ par enfant - Gratuit pour les accompagnateurs - Limité à 15 enfants - Sur réservation - De 2 à 6 ans - Durée : 40 min.

Dimanche 31 mars à 15h

CHANTIER AU JARDIN : SEMIS ET TRAVAUX DU PRINTEMPS

Venez fêter en famille l'arrivée du printemps en mettant la main à la terre. Sous la serre ou dans les plates-bandes, il y aura du travail pour tous les jardiniers !



© MDSM

Droit d'entrée au musée + 2€ par enfant et 5€ par adulte - Limité à 20 participants - Sur réservation - À partir de 5 ans - Durée : 1h30.

Rendez-vous à l'accueil du musée.

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE
17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
01 60 24 46 00
mdsm@departement77.fr

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet - août) et le mercredi de 10h à 12h30. Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.

DROITS D'ENTRÉE

Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3 € (plus de 65 ans, de 18 à 25 ans, groupes à partir de 10 personnes)
Gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants de l'enseignement supérieur jusqu'à 25 ans, personnes en situation de handicap et victimes de guerre et leur accompagnateur

OFFRE DE VISITE

- Visites guidées
- Visites guidées et animations adaptées
- Visites guidées en langue des signes française par une conférencière sourde. Sur réservation.

Toutes les infos sur musee-seine-et-marne.fr

CONFORT DE VISITE

- Accueil et jardin. Parking réservé. Visites adaptées et animations sur réservation.
- Accueil, système d'audio-conférence pour visite guidée et point audiovisuel.
- Visites, animations et dispositif adaptés (visite sur réservation pour les groupes).

ACCÈS

- En transport en commun : depuis Paris Gare de l'Est, train en direction de La Ferté-sous-Jouarre. Bus ligne 34 pour se rendre de la gare au musée (renseignements horaires : 01 60 24 46 00). Coordonnées GPS : Latitude : 48.90803 Longitude : 3.18169



EXPOSITIONS

Du 3 mars au 25 août 2019

SI ON CHANTAIT LA LA LA LA...

La chanson nous suit partout. À la maison, elle accompagne notre quotidien et n'est-ce pas là, chez soi, que l'on écoute et réécoute nos airs préférés ?



La maison dans laquelle pénètre le visiteur recrée l'ambiance d'une cuisine, d'un séjour, d'une chambre à coucher, d'un garage... autant d'espaces traversés par les thèmes récurrents de la chanson populaire : le souvenir, le quotidien, le travail, la révolte, l'exil, la vie et bien sûr et avant tout l'amour !

Le visiteur est invité à faire comme chez lui, à s'installer à sa guise dans les pièces de vie et à écouter la playlist d'une soixantaine de chansons, qu'il découvrirait en passant d'une pièce à l'autre.

Créée par le Musée Dauphinois de Grenoble, cette exposition est adaptée par les scénographes de la société Le Muséophone à un nouvel espace et par le musée de la Seine-et-Marne au territoire francilien.

Du 3 mars au 23 décembre 2019

MAC ORLAN ET LA CHANSON

Dans le sillon de l'écrivain, de ses interprètes et de ceux qu'il a inspirés, cette exposition dévoile son amour de la chanson. Images d'archives, interviews de Mac Orlan et de compositeurs et interprètes d'hier et d'aujourd'hui, rencontres avec des artistes et écoutes d'instruments de musique chers à l'auteur enrichissent cette visite de multiples expériences.



© MDSM

Les poèmes de Mac Orlan, écrits pour l'essentiel entre 1919 et 1925, sont imprégnés de la fièvre du modernisme caractéristique de cette période : cinéma, photographie, T.S.F., phonographe que Mac Orlan est l'un des premiers à introduire dans l'espace poétique. Dès 1927, il inaugure l'une des premières chroniques de disques dans la presse.

À partir de 1950, Il entame alors une nouvelle carrière : celle d'auteur de radio et parolier de chansons. Il en écrit une soixantaine et les réunit en deux volumes : *Chansons pour accordéon* (1953) et *Mémoires en chansons* (1965).

PROGRAMMATION CULTURELLE

SECRETS DE PLANTES

Quatre films documentaires pour découvrir les pouvoirs des plantes

Les plantes qui nous entourent, aussi sublimes soient-elles, composent un décor familier que nous regardons peu et que nous connaissons mal. La collection *Secrets de Plantes* nous fait parcourir le monde à la recherche de quatre plantes : l'ortie, l'arabette, l'if et le lotus, afin d'en révéler les qualités insoupçonnées.



L'arabette © Le Miroir

Vendredi 11 janvier à 19h : L'arabette, le meccano génétique

Projection suivie d'un débat avec Pierre-Henri Gouyon, directeur de recherche Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité du CNRS.

Vendredi 25 janvier à 19h : L'if, aux frontières de la vie

Projection suivie d'un débat (intervenant en attente de confirmation lors de l'impression de ce programme / actualisation sur le site internet du musée).

Vendredi 1^{er} février à 19h : Le lotus, de la spiritualité à l'hypertechnologie

Projection suivie d'un débat avec David Quéré, directeur de recherche au Laboratoire de Physique et Mécanique des Milieux Hétérogènes du CNRS.

Vendredi 8 février à 19h : L'ortie, vers un jardin sauvage

Projection suivie d'un débat (intervenant en attente de confirmation lors de l'impression de ce programme / actualisation sur le site internet du musée).

Films documentaires réalisés par Francois-Xavier Vives, Emmanuel Laborie, Jean-Luc Bouvret - Voix : Marie-Christine Barrault - Année : 2010 - Durée : 4 x 52 min - Format : 16/9 - Coproduction : Le Miroir, ARTE, CNRS Images, Muséum national d'Histoire naturelle / Diffusion ARTE, RTBF. Avec la participation du Centre national de la Cinématographie, de la PROCIREP, du ministère de la Recherche.

Pour chaque projection : droit d'entrée au musée - Sur réservation dans la limite des places disponibles - Pour tous à partir de 12 ans Durée : 1h30.

LES VOIX RÉCHAUFFENT L'HIVER

Trois concerts autour de l'émotion vocale

Dimanche 20 janvier à 15h : Où va cet univers ? Annick Cisaruk et David Venitucci interprètent Léo Ferré

« Annick Cisaruk fait explorer aux chansons de Léo Ferré des altitudes et des pentes qu'elles n'avaient guère connues, les pousse sur la scène d'un théâtre expressionniste et vertigineux. Son humilité d'interprète lui confère l'incroyable force qui fait jaillir l'émotion crue, le rire, l'effroi, le frisson... Les arrangements et le jeu sont de David Venitucci accordéoniste, à la confluence de dix écoles et de cent pratiques, entre écriture exigeante et traits improvisés, cogitation harmonique et élan de l'instant... » Bertrand Dicale, journaliste.



© Yuri Zakovitch - Sébastien Merlet

Dimanche 3 février à 15h : Chants d'Anatolie

Trio Hazan



© HAZAN

En 2016, la chanteuse turque Gülay Hacer Toruk et les musiciens kurdes, Neşet Kutas et Ruşen Filiztek se retrouvent à Paris autour de leur passion du patrimoine oral de leur pays d'origine, la Turquie. Ce répertoire est puisé directement à la source et témoigne de la complexité et de la richesse du tissu culturel anatolien.

Dimanche 17 février à 15h : Sam Tshabalala

Le répertoire de Sam Tshabalala est profondément imprégné par le kaléidoscope ethnique et culturel de l'Afrique du Sud. Ses paroles parlent de ce pays d'aujourd'hui, de la vie dans les townships et des aspirations des gens qui y vivent.

Il est accompagné de Jack Djeyim (guitare, voix) et de Patrick Bebey (percussions, voix).



© Bruce Clarke

LE PRINTEMPS DES POÈTES



Samedi 16 mars à 17h LA BELLE ET LA BÊTE

Par la compagnie Aigle de Sable

Adaptation Eleonora Rossi - D'après le conte de Jeanne de Beaumont

Jouant sur le thème des métamorphoses, *La Belle et la Bête* nous parle du passage de l'enfance à l'âge adulte. Inspirée du conte original de Jeanne de Beaumont, cette adaptation y introduit des éléments du mythe de Psyché.

C'est cette idée du corps caché, interdit au regard, qui est au cœur du spectacle.



© Thibaut Lafaye

Entrée gratuite - Sur réservation dans la limite des places disponibles - Pour tous à partir de 6 ans.

À partir de la rentrée de janvier, ateliers d'écriture autour du conte *La Belle et la Bête* pour les établissements primaires de la Communauté de communes des 2 Morins. Contacter le musée pour plus d'informations. Gratuit. À partir du CE2.

Dimanche 17 mars à 15h MALVA, CHANTE NERUDA



© Dorothee PAREN

Le duo MALVA chante Neruda nous propose un nouveau spectacle envoutant, une création musicale avec pour terreau les poèmes d'amour du grand poète chilien Pablo Neruda.

L'univers de MALVA épouse celui de Neruda, la guitare flamenco offre un écran précis et raffiné à sa chanteuse, qui incarne la puissance des émotions décrites par le poète.

En ouverture du spectacle, restitution des Ateliers d'écriture du musée avec Liliane Delvallée.

Entrée gratuite - Sur réservation dans la limite des places disponibles - Tout public.