TARIFS ET INFOS PRATIQUES

TARIFS TOUT PUBLIC

PLEIN TARIF 23 €

RÉDUIT 16 €
plus de 65 ans / familles nombreuses / abonnés des théâtres partenaires

SUPER RÉDUIT 13 €
habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis / demandeurs d'emploi

TICKET THÉÂTRE 12 €

JEUNES 11 €
étudiants / moins de 30 ans

MINI 8 €
moins de 18 ans / personnes bénéficiaires des minima sociaux / personnes handicapées

TARIFS GROUPES

ASSOCIATIONS ET CHAMP SOCIAL 8 €
(à partir de 8 places)

UNIVERSITÉS, LYCÉES, COLLÈGES
8 € la place / **7 €** à partir de 3 spectacles

GROUPE D'AMIS 11 € (à partir de 8 places)

TARIFS SPÉCIAUX

5 € - *Droite/Gauche, MicroMacroMashup*

11 € - *Some use for your broken clay pots*
sur présentation d'un ticket de cinéma Le Méliès - films "cinéma et politique"

COMMENT RÉSERVER ?

SUR PLACE
10 place Jean-Jaurès
du mardi au vendredi de 11h à 18h

PAR TÉLÉPHONE
01 48 70 48 90
du lundi au vendredi de 10h à 18h

SUR LE WEB
et à tout moment sur
nouveau-theatre-montreuil.com

LES ADRESSES

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès
salle Maria Casarès 63 rue Victor-Hugo

CINÉMA LE MELIÈS
12 Place Jean Jaurès, Montreuil - 01 83 74 58 20

#avote
nouveau-theatre-montreuil.com
01 48 70 48 90

Quel serait le modele politique de demain ?

À découper et à mettre dans l'**urne** ou sur le **mur d'expression** dans le hall de la salle Maria Casarès.

A VOTÉ !

Rituel incontournable de la Cinquième République et climax de la vie politique française, les élections présidentielles nous jettent dans un bain médiatique au tempo effréné. De quoi ce rituel de la vie démocratique est-il aujourd'hui l'expression et de quels débats serons-nous les spectateurs ?

Le Nouveau théâtre de Montreuil occupe le terrain des présidentielles avec trois propositions théâtrales et plusieurs soirées thématiques pour tenter de rythmer autrement le débat d'idées. Avec *Some use for your broken clay pots*, Christophe Meierhans soumet une nouvelle constitution à l'assemblée des spectateurs le temps d'une performance désarçonnante et drôle où la démocratie fait peau neuve. Dans un autre registre, musical celui-là, La Générale d'Expérimentation questionne les musiques dites contemporaines dans un spectacle à la croisée du concert et du talk-show. De son côté, Sandra Iché s'interroge sur ce qui fonde une conviction politique dans une recherche consacrée à ce que serait « penser à droite » : autour de quelles conceptions du réel et du possible s'articule-t-elle ?

En regard et en prolongement de ces trois propositions, plusieurs soirées accompagnent le temps électoral : diffusions et analyses du débat d'entre-deux-tours, rencontres, mises en perspective et interventions d'étudiants, d'artistes et d'historiens en vue de questionner la forme de ce cérémonial contemporain.

Le Nouveau théâtre de Montreuil investit la quinzaine électorale et s'invite dans la course à sa manière.

En partenariat avec

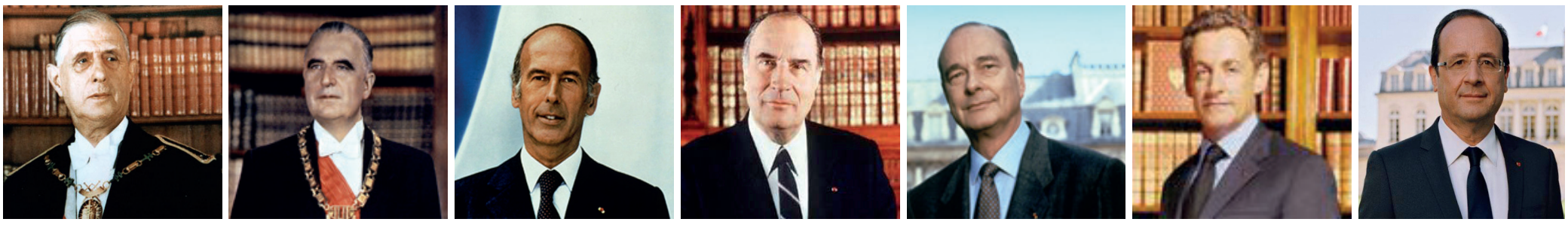
AGENDA

JEU 20 AVR.	**SOIRÉE #1** *		
	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	19h
	ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE : RÔLE ET FONCTION	salle Maria Casarès	21h
VEN 21 AVR.	**SOIRÉE #2** **		
	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	19h
	PROJECTION-RENCONTRE : LUTTE	cinéma Le Méliès	21h
SAM 22 AVR.	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	20h
DIM 23 AVR.	**SOIRÉE #3** ***		
1ER TOUR	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	15h30
	SOIRÉE ÉLECTORALE	salle Maria Casarès	18h30
MAR 25 AVR.	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	20h
MER 26 AVR.	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	20h
JEU 27 AVR.	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	20h
VEN 28 AVR.	SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS	salle Maria Casarès	20h
MAR 2 MAI	PROJECTION-RENCONTRE : N'IMPORTE QUI	cinéma Le Méliès	20h30
MER 3 MAI	**SOIRÉE #4** **		
	MICROMACROMASHUP	salle Jean-Pierre Vernant	19h
	PROJECTION-RENCONTRE : CHEZ NOUS	cinéma Le Méliès	20h30
JEU 4 MAI	**SOIRÉE #5** *		
	DROITE/GAUCHE	salle Maria Casarès	19h
	REGARD CRITIQUE SUR LE TRAITEMENT MÉDIATIQUE	salle Maria Casarès	20h30
VEN 5 MAI	**SOIRÉE #6** *		
	DROITE/GAUCHE	salle Maria Casarès	19h
	DES VOIX QUI COMPTENT	salle Maria Casarès	20h30

* **soirées couplées au Nouveau théâtre de Montreuil** : la réservation des spectacles comprend l'accès aux débats.

** **soirées couplées au Nouveau théâtre de Montreuil et au cinéma Le Méliès** : la réservation des spectacles se fait indépendamment de celle des projections-rencontres.

*** **soirée spéciale** : entrée libre à partir de 18h30. Réservation indispensable pour la soirée électorale, indépendamment du spectacle.



« A VOTÉ ! »

TEMPS FORT AUTOUR DES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES

SPECTACLE-EXPÉRIENCE

PROGRAMME N°1 : changer notre constitution et repenser notre système démocratique de fond en comble… Une performance décalée et participative !

SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS

Du bon usage de la démocratie

CHRISTOPHE MEIERHANS

20 > 28 AVR.
20h
19h (jeu 20 et ven 21 avr)
15h30 (dim 23 avr)
1h30
salle Maria Casarès

relâche le lun 24 avr

Entouré de juristes et de politologues, Christophe Meierhans s'est attelé pendant deux ans à la rédaction d'une nouvelle constitution qui dessine les contours d'une démocratie sans élection. L'artiste suisse soumet sa proposition au public qui est invité à y répondre. Révocation des dirigeants, tirage au sort ou encore « chargés de bien commun » : sommes-nous prêts à changer radicalement de régime ?

Christophe Meierhans repense sauvagement de fond en comble nos institutions, réintroduit certaines procédures emblématiques de la démocratie athénienne ou s'inspire des expériences récentes de démocratie directe pour élaborer une alternative imaginable à la démocratie telle que nous l'entendons aujourd'hui.

Entre théâtre, performance et débat politique, le spectateur est invité à réagir à tout moment pour exprimer doutes, désaccords ou questions pratiques, ce qui modifie chaque soir la chronologie et le déroulement du spectacle…

Sérieux et insolite, *Some use for your broken clay pots* redonne sens à l'imaginaire et à la fiction dans la gestion de la cité. On s'autorise alors à envisager la politique autrement…

GÉNÉRIQUE
concept, réalisation et jeu **Christophe Meierhans**
dramaturgie **Bart Capelle**
conseiller conceptuel **Rudi Laermans**
équipe de consultation **Anne-Emmanuelle Bourgaux (ULB), Rudi Laermans (KU), Jean-Benoît Pilet (ULB), Dave Sinardet (VUB)**
juriste constitutionnelle **Anne-Emmanuelle Bourgaux**
scénographie **Sofie Durnez**
conception & design de la publication **The Theatre of Operations**
illustration **Nuno Pinto Da Cruz**

DANS LA PRESSE
« Le spectacle fonctionne sur cette tension permanente, entre la mise en scène d'une fiction totale et utopique, et les gages de sérieux universitaire qui l'accompagnent. Le spectateur hésite (…) s'agit-il d'une réponse de premier plan à la crise politique qui secoue l'Europe, ou d'un gag théâtral absolu ? »
Mediapart – Ludovic Lamant

INSTALLATIONS SONORES

PROGRAMME N°2 : questionner, en musique et avec vous, la responsabilité individuelle et collective, l'organisation au sein d'un groupe et la notion de transparence.

MICROMACROMASHUP

LA GÉNÉRALE D'EXPÉRIMENTATION

3 MAI
19h
salle Jean-Pierre Vernant
50 min

Un spectacle à la croisée du concert, du talk show et de l'expérience sociologique in-vivo. *MicroMacroMashup* fait intervenir un groupe de musiciens, La Générale d'Expérimentation, collectif associé à Why Note, un journaliste, Martial Ratel, rédacteur en chef de Radio Dijon Campus, un vidéaste… et le public, sollicité tout au long de la performance.

Dans cette performance autour des partitions-textes, le musicien énonce ce qui est écrit, il en donne sa vision, il interprète sa partie. L'auditeur est présent dès le début du processus, il en voit les étapes, en ayant en mains les clés d'écoute, en connaissant les modalités d'exécution. C'est une nouvelle relation entre le musicien et le spectateur, parfaitement transparente.

GÉNÉRIQUE
Olivier Dumont, Baptiste Chatel, Stéphane Mulet, Nicolas Thirion
vidéaste **David Meugnot**

CRÉATION TRANSDISCIPLINAIRE

PROGRAMME N°3 : rechercher, à travers un travail documentaire, les sources de nos orientations politiques, leurs fondements historiques et leurs évolutions.

DROITE/GAUCHE

Étape de recherche - Travail en cours

SANDRA ICHÉ / ASSOCIATION WAGONS LIBRES

4 & 5 MAI
19h
salle Maria Casarès
1h

suivi de débats-performances

Issues des assemblées révolutionnaires de 1789, les catégories « droite » et « gauche » ont fait l'objet de multiples déplacements de sens et d'usages.

En deçà de ces appellations et de leur commodité, comment se forge et varie notre positionnement de tel ou tel côté de l'échiquier politique ?

Sandra Iché entreprend, avec *Droite/Gauche*, une archéologie de nos orientations politiques. Dans quelles histoires s'enracinent-elles ? De quelles manières en hérite-t-on ? Sous la forme d'une quête à multiples facettes, Sandra Iché poursuit la construction d'un théâtre chorégraphique et documentaire.

GÉNÉRIQUE
Initié par **Sandra Iché**
Réalisé par **Virginie Colemyn, Sylvie Garot, Marjorie Glas, Renaud Golo, Sandra Iché, Lénaïg Le Touze, Frédéric Pouillaude, Candice Raymond**

SOIRÉES THÉMATIQUES

20 AVR. SOIRÉE #1 salle Maria Casarès

19h **SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS**

21h **ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE : RÔLE ET FONCTION D'UN CÉRÉMONIAL [RÉPUBLICAIN]** *
Interrogeons la parole politique contemporaine, son pouvoir et sa portée. Quelles représentations du monde social implique cette parole ? Quels dénis laisse-t-elle transparaître ?
en collaboration avec le département de Science Politique de l'**Université Paris 8**

21 AVR. SOIRÉE #2 salle Maria Casarès

19h **SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS**

21h - **PROJECTION-RENCONTRE** - Le Méliès**
LUTTE de **Claire Bernard**

3 MAI SOIRÉE #4 salle Jean-Pierre Vernant

19h **MICROMACROMASHUP**

20h30 **PROJECTION-RENCONTRE** - Le Méliès**
CHEZ NOUS de **Lucas Belvaux**

4 MAI SOIRÉE #5 salle Maria Casarès

19h **DROITE/GAUCHE**

20h30 **REGARD CRITIQUE SUR LE TRAITEMENT MÉDIATIQUE DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE 2017** *
Lors de cette soirée d'entre-deux-tours, revenons sur la façon dont les médias se sont emparés de ce rituel de la vie démocratique.
avec l'**ACRIMED** (Action Critique Médias, Observatoire des médias)

5 MAI SOIRÉE #6 salle Maria Casarès

19h **DROITE/GAUCHE**

20h30 **DES VOIX QUI COMPTENT** *
Pour cette dernière soirée-performance, abordons **la notion de démocratie à travers le prisme du théâtre**, avec les étudiants de Paris 7 et l'intervention de **Myriam Revault d'Allonnes**, philosophe.
coordination Isabelle Barbéris

* entrée libre sous condition d'un billet pour le spectacle qui précède.
** réservations au cinéma Le Méliès

JOURNÉE SPÉCIALE 1ER TOUR !

23 AVR. SOIRÉE #3 salle Maria Casarès

15h30
SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS

18h30
SOIRÉE ÉLECTORALE ***
Ce 23 avril, nous sommes appelés à voter. **L'occasion de découvrir, d'analyser et de commenter ensemble les allocutions des candidats.**

Au programme :
- **diffusion des résultats en direct**
- **débats participatifs, prenez la parole !** Public, acteurs de terrain et spécialistes s'emparent de sujets de société fondamentaux :
  - Quel rôle et perspective pour les arts et la culture dans un contexte de crise ?
  - Les services publics ont-ils besoin d'une réforme ?
  - L'accueil, l'asile : objets de politique ?
  - Quel rapport notre société entretient-elle avec le travail, le salariat ?
  - Où en est-on de la parité dans notre société ?
  - La nation : bonne échelle pour traiter les questions environnementales ?
- **caricatures live** par **Etienne Lécroart**
- **lectures-performances** de *Top Dogs* de **Urs Widmer** (avec les élèves du **conservatoire de Pantin**) et de *Quelle émotion ! Quelle émotion ?* de **Georges Didi-Huberman** (avec **Romain Darrieu**) imaginées par **Mathieu Bauer** et **Sylvain Cartigny.**
- **performance** des étudiants de l'**Université Paris 7**, encadrés par **Marion Siefert**, chorégraphe.

*** entrée libre, réservation indispensable indépendamment du spectacle qui précède.

ET AUSSI

18 & 19 avr. 14h / 20 & 21 avr. 9h30
THE THING - atelier des artistes
Christophe Meierhans, artiste en résidence au Nouveau théâtre de Montreuil, questionne les thématiques de l'engagement et de la responsabilité individuelle au sein d'un collectif.
avec l'**Université Paris 7**

22 avr.
LE SAMEDI CITOYEN DES 12-20 ANS
Lors de cet atelier, les jeunes réaliseront un point d'actualité et décrypteront les différents programmes politiques.
avec le **service jeunesse et éducation populaire de la Ville de Montreuil**

CINÉMA ET POLITIQUE

au cinéma **Le Méliès****

12 au 25 avr.
PARIS EST UNE FÊTE
de **Sylvain George**

12 au 25 avr.
L'HOMME AUX MILLE VISAGES
d'**Alberto Rodriguez**

19 avr. au 2 mai
RETOUR À FORBACH
de **Régis Sauder**
8 avr. à 20h30 rencontre avec le réalisateur
Avant-première dans le cadre du **salon du livre antifasciste** - la Maison de l'arbre

19 avr. au 2 mai
GLORY
de **Kristina Grozeva** et **Petar Valchanov**

21 avr à 18h45
LES GRECS NE TRAVAILLENT PAS
de **Béatrice Turpin**

21 avr à 21h
LUTTE
de **Claire Bernard**
rencontre avec la réalisatrice

2 mai à 20h30
N'IMPORTE QUI
de **François Bégaudeau**
rencontre avec le réalisateur

3 mai à 20h30
CHEZ NOUS
de **Lucas Belvaux**
rencontre avec le réalisateur

** réservations au cinéma Le Méliès

Quel serait le modèle politique de demain ?

À découper et à mettre dans l'**urne** ou sur le **mur d'expression** dans le hall de la salle Maria Casarès.