



**Fédération des Foyers Ruraux de  
Seine-et-Marne**

4, rue du Pont Paillard  
77115 Blandy-les-Tours  
01 64 64 28 21

[contact@fdfr77.org](mailto:contact@fdfr77.org) – [www.fdf77.org](http://www.fdf77.org)

## LE PAVÉ

### Programme de formation du stage « Susciter la participation » FNFR - 25 et 26 septembre 2010

**Durée** : 14h. 2 journées de formation de 9h00 – 18h00

**Public** : professionnels et bénévoles souhaitant d'une part réinterroger leur parcours et leurs pratiques et d'autre part approfondir des méthodes d'éducation populaire dans une perspective de perfectionnement.

**Objectif** : Pour répondre aux problèmes de mobilisation des publics que ce soit au sein des associations, des collectivités territoriales ou toutes autres structures, l'objectif de ce stage est, partant du contexte de chacun, de définir collectivement une posture et des outils qui permettent la participation des adhérents, jeunes ou habitants.

**Contenus** : Les différents niveaux de la participation. Outils et démarches participatives conçues et proposées par Le Pavé (GroDébat, Débat Mouvant, Enquêtes conscientisantes, Brigades citoyennes...). Quelles sont les conditions à réunir pour espérer une participation réussie ?

**Encadrement** : Deux coopérateurs de la SCOP Le Pavé (Cf. CV en fin de document) : Anthony Brault et Filipe Marques.

## I – Programme Prévisionnel

### 1er jour au matin : Repérage des techniques de mobilisation utilisées.

**Accueil puis tour de table** de présentation avec la consigne « à quoi participez-vous et à quoi voulez-vous faire participer ? ». **Apport/discussion** : « A quoi sert la participation ? Pourquoi faire participer ? Qu'est-ce que l'engagement associatif ? Quelles sont les conditions permettant l'engagement d'une personne dans une association ? »

**Récolte** de toutes les techniques de mobilisation et de recrutement utilisées par les participants dans leur expérience associative. Utilisation de la méthode dite Groupe d'Interview Mutuel qui permet la prise de parole en tout petit groupe.

## 1er jour et 2ème jour : Apports « Comment recruter et mobiliser ? Susciter la participation.»

Plusieurs apports magistraux lors des deux demi-journées :

- **Histoire de l'éducation populaire et du monde associatif** pour répondre au besoin d'analyse des raisons de l'engagement et des fondamentaux de l'engagement l'associatif ;
- Les **différents niveaux de la participation** d'un bénévole (information-consultation-concertation-négociation-codécision).
- Les **différents temps de la participation** (expression-analyse-délibération-arbitrage)
- **Lever les freins à l'engagement (1)** : la posture de l'animateur (salarié ou bénévole) d'une association (savoir-être, méthodologie générale, posture) pour mobiliser, recruter.
- **Lever les freins à l'engagement (2)** : Techniques de mobilisation et de recrutement (valorisation des personnes et du bénévolat, savoir communiquer, la communication en réseau. Les techniques d'animation de réunion, d'investissement de l'espace public, théorie de l'animation spontanée et de l'interaction personne/milieu, sensibiliser-préparer-accueillir-début-réajustements-animation-fin-rangement-analyse).

**Après-midi du 2ème jour : travail sur des chantiers concrets, sur des actions de mobilisation à réaliser à la suite des deux jours d'intervention.**

- **Lancement des chantiers** : chaque participant identifie une action de mobilisation qu'il doit mener prochainement (dans les deux mois).
- **Présentation** des groupes de travail constitués par les intervenants.
- **Passage en petits groupes** : récit de la situation choisie. Puis, retour des autres (conseils, idées, mises en gardes, etc.) et des intervenants qui passent de groupe en groupe.
- **Retour en grand groupe** : présentation de chaque chantier, retour des autres participants.
- **Bilans et perspectives.**

## **- II - PRINCIPES D'INTERVENTION GENERAUX**

### **Travail des représentations**

L'exploration des contours d'un problème suppose un travail rigoureux des représentations. L'une des clés de la transformation sociale et politique est précisément là. Il s'agit d'entendre la façon toute subjective dont les uns et les autres se représentent le problème. C'est généralement ce qui est empêché, censuré, interdit, ou occulté dans les études, sous le vocable infamant « d'états d'âmes ».

### **Utilisation des récits biographiques**

Ceci constitue l'une de nos spécificités, dont l'efficacité est largement éprouvée. Nous ne sommes pas que des idées ou des choix administratifs : nous sommes aussi le produit de notre histoire et nos convictions ont des racines dans nos expériences. Il s'agit pour nous de prendre en compte les bénévoles ou professionnels des individus entiers, façonnés par leur histoire de vie.

### **Travail des contradictions**

Pour nous, les questions de fonctionnement associatif sont aussi des questions culturelles, les questions culturelles sont aussi des questions éducatives, les questions éducatives sont aussi des questions sociales, les questions sociales sont surtout des questions économiques, etc. Les réunir ne peut jamais se réaliser par une injonction de partenariat sur le mode « travaillez ensemble », ainsi qu'en témoigne l'échec des nombreux dispositifs de la politique de la Ville dont c'était pourtant l'obsession. Une réelle transversalité ne peut s'entendre que comme un travail contradictoire, c'est-à-dire un **travail des contradictions** entre les différentes logiques de séparation, pour repenser les problèmes dans leur globalité.

### **Construire la participation**

Ce travail rigoureux des contradictions est un autre nom de la participation, laquelle est généralement assimilée à tort à un processus d'acquiescement à des décisions prises sans débat. Participation ne veut pas dire concertation, ni consultation. Ceci est un autre principe d'intervention du Pavé. Il s'agit bien d'associer des élus, des agents, des acteurs ou des citoyens dans l'exploration des enjeux liés à un projet collectif, en prenant en compte les intérêts qui les opposent plutôt qu'en les occultant sous le fallacieux prétexte de l'injonction paradoxale de partenariat ou de développement local.

### **Réfléchir aux méthodes**

Libérer de la subjectivité demande un certain savoir faire dans des approches d'expression, que n'offre pas la traditionnelle réunion autour d'une table. Il s'agit pour nous de rompre, autant que faire ce peut, avec les formes habituelles de réunions. Notre proposition porte autant sur la production du diagnostic que sur les méthodes mises en oeuvre pour y parvenir. Nos recommandations seront rarement programmatiques, mais plus souvent procédurales. Ce que nous proposons de mettre en place, les méthodes que nous utiliserons devraient donc permettre à tous ceux qui y auront participé de maintenir dans le temps la réflexion et les procédures créées lors de notre accompagnement.

## **- III – PRESENTATION DE LA COOPERATIVE « LE PAVE »**

Le Pavé, c'est une SCOP, c'est-à-dire une société coopérative de production, statut combinant l'association de travailleurs et la SARL. Le Pavé, c'est un organisme de formation, un entrepreneur de spectacle et un cabinet de conseil aux collectivités locales... et ce que vous voudrez en faire si vous travaillez avec nous.

Le Pavé, c'est un groupe d'éducateurs populaires, précédemment engagés pendant trois ans dans un travail de recherche-action sur l'éducation au politique : Anthony Brault, Franck Lepage, Régis Leprêtre, Annaïg Mesnil, Alexia Morvan, Sylvie Plancke, Gaël Tanguy, rejoints par Emmanuel Monfreux et Filipe Marques.

### **Instruire pour révolter**

D'abord, on est une coopérative : on fonctionne de manière horizontale - pas de chef, que des indiens – si certains connaissent l'expérience de LIP, ça peut s'appeler de l'auto-gestion. Le Pavé vise à réintroduire du politique dans le débat public. Nos parcours nous ont amené à travailler dans l'éducation populaire, nous en connaissons les rouages et les marges de manoeuvre. Notre direction, c'est « la transformation sociale » ; ça veut dire pour nous comprendre le système, l'analyser et rechercher ce qui peut aider à modifier l'ordre existant vers plus de justice et d'égalité. Réformer le capitalisme est une chose, en sortir en est une autre... car il faudra bien un jour ou l'autre mettre fin à ce système. Cela suppose, pour nous, de se reparler politiquement, d'avoir des temps, des techniques, des méthodes pour permettre le témoignage, le récit, l'expression « libérée » et authentique.

Nos interventions ont l'ambition de libérer l'imaginaire politique et de redonner de l'espoir pour envisager et construire ensemble des alternatives. Le socialisme du XXI<sup>e</sup> siècle est à inventer !

## **Nos fondamentaux**

**Du savoir, des stratégies** : parce qu'il y a un déficit de transmission et d'éducation politique, outillons-nous intellectuellement. Éclairons et dévoilons le « nouvel esprit du capitalisme ». Prenons conscience de l'importance de se révolter. Partons de témoignages, de nos histoires de vies, réapprenons à écouter les cultures politiques des uns et des autres, prenons conscience de l'urgence de réponses collectives.

**De la colère, de la radicalité** : parce que personne n'est dupe, nous voulons partager notre colère et rencontrer la vôtre, rendre efficace nos résistances. Nommons les contradictions, posons les conflits, dévoilons les rapports de domination. Exigeons leur mise en débat.

**Des alliances, de l'espoir** : fédérons des résistances, participons à leur convergence. Partageons et colportons ce que chacun sait des manières de résister aux dominations. Déstabilisons les habitudes et les évidences. Imaginons des expériences d'émancipation ici et maintenant.

**Des méthodes** : libérons la parole, stimulons la réflexion, apprenons à argumenter, politisons des techniques d'animation, construisons du débat public. Débusquons les pièges du langage, apprenons à résister au management, à la méthodologie de projet, à la gouvernance, à la démarche qualité, à la culture du résultat, à l'omni-évaluation.

### **Avec qui avons-nous déjà travaillé ?**

Union Nationale du Sport Scolaire - Morlaix Communauté - Communauté de Communes du Poher – Conseil Général des Côtes d'Armor - Education Pluralisme Autogestion - Institut pour Travail Educatif et Social de Brest Institut Régional du Travail Social - I.U.T. Carrières Sociales – DLA ID37 - Lycée de Saint-Brieuc - Culture et Liberté - FRMJC Bretagne - MJC Brest Harteloire - MJC Ris Orangis - Ti an Oll Centre Social de Plourin-Les-Morlaix - Centre de détention de Nantes - Compagnie Nous N'abandonnerons Jamais l'Espoir – Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports - Ministère de la Jeunesse et des Sports - CCAS EDF – Comités d'entreprise - Union Régionale des SCOP - SCIC Cerise petite enfance...

## **Champs d'intervention**

**Conférences gesticulées** : des contes politiques, conférences théâtralisées sur l'éducation populaire et la culture, l'éducation nationale, l'engagement, la faim du pétrole, le travail, la prison, l'argent et les impôts, ...et leurs ateliers de mise en débats et d'imagination d'actions collectives.

**Outils de débat** : des méthodes de débat constructives et vivantes évitant des échanges stériles ou abstraits et la monopolisation de la parole par quelques-uns. Dans la rue, pour toucher les fameux non-convaincus, en salle ou lors des rituels des réunions formelles (assemblées générales, comités de pilotage...)

**Transformation sur site** : travailler les orientations politiques, les valeurs, les contradictions dans les associations, les entreprises, les syndicats, les partis, les institutions, à l'occasion de diagnostics, négociation de convention ou d'agrément, conflit larvé, évaluation d'une politique publique, questionner la relation au public et/ou revisiter le projet associatif...

**Dé-formation continue** : en formation initiale, continue ou dans l'équipe de travail, prendre du temps pour explorer le sens de son métier et ses marges de manoeuvre, apprendre quelques méthodes d'éducation populaire, concevoir et expérimenter une action transformatrice de ses pratiques.

**Actions d'interpellation** : partager des recettes, former aux outils d'actions culturelles d'interpellation : des vidéos guides pédagogiques, des actions d'interpellation théâtrale, des groupes de réflexion politique longue durée, des dispositifs de débat de rue, des techniques d'expression : masque, théâtre, vidéo, exposition-débats...

## Qui sommes-nous ?

### **Alexia MORVAN : Doctorante en sciences de l'Education / Sujet de recherche : L'éducation au politique.**

Coordinatrice de la recherche action « réinventer l'international » avec le CNAJEP. Paris 1999. (Editions INJEP)

Chargée des territoires à Animation en Finistère (ex-UDAMIR)

Chargée de recherche pour le ministère de l'économie sociale en Bretagne (6 monographies)

Animatrice de l'offre civile de réflexion sur l'éducation populaire.

Chargé de l'étude pour l'élaboration de la politique jeunesse communautaire de la communauté d'agglomération de Morlaix.

Expériences : Ministère des affaires étrangères, coopération, Chargée des relations internationales à la Fédération Française des MJC.

### **Franck LEPAGE Chargé de la culture à la fédération française des MJC**

Chargé de recherche à l'institut National de la Jeunesse et de l'Education populaire, chargé de l'offre publique de réflexion sur l'éducation populaire auprès de la ministre de la jeunesse et des sports.

Rédacteur du livre noir de l'animation socioculturelle. Collectif CGT USPAOC. Publication L'Harmattan

Expert Jeunesse auprès de l'Organisation Internationale de la Francophonie. Auteur d'un ouvrage sur les politiques jeunesse dans cinq pays émergents de l'Europe centrale et orientale (Publication OIF) et d'une étude sur l'évaluation des programmes jeunesse de l'OIF en lien avec les Objectifs du millénaire pour le développement (ONU)

Consultant pour la mise en place de démarches participatives locales et d'universités populaires.

### **Anthony Brault, animateur socio-culturel**

Coordinateur du Club Loisirs Action Jeunesse, association brestoise d'éducation populaire

Animateur de débats de rue avec l'association Lézards Politiques

Formateur BAFA – BAFD avec l'association STAJ Touraine

Formateur d'animateur de chantiers avec l'association Concordia

Membre du conseil d'administration national des Compagnons Bâisseurs

### **Gaël Tanguy, animateur, formateur et gestionnaire**

Directeur de la maison des jeunes du Valdocco à Fougères

Chargé de l'animation du secteur associatif national du syndicat d'éducation populaire EPA-FSU

Formateur BAFD, BPJEPS et DEFA

Permanent aux Eclaireuses Eclaireurs de France

### **Annaïg Mesnil, Animatrice socioculturelle**

Coordinatrice de l'action culturelle et d'insertion au centre pénitentiaire de Nantes pour le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Loire Atlantique

Assistante culturelle au centre pénitentiaire de Rennes pour le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation d'Ille et Vilaine : gestion de la médiathèque du centre pénitentiaire

Animatrice pour l'espace jeune de Breteil (35)

Directrice et animatrice pour différentes associations et fédérations d'éducation populaire, montage, encadrement et animation séjours, CLSH et périscolaire

**Emmanuel Monfreux, enseignant et animateur socio-culturel**

Animateur et directeur socio-culturel  
Formateur BAFA, BAFD, BPJEPS  
Administrateur d'un mouvement d'éducation populaire  
Professeur de Science Economiques et Sociales  
Conseiller principal d'éducation  
Master de Philosophie  
Licence de Sociologie/anthropologie  
Licence d'analyse économique

**Filipe Marques, directeur socio-culturel**

Coordinateur permanent d'un festival d'éducation populaire et politique  
Directeur de centre social  
Directeur d'un Foyer de Jeunes Travailleurs (pour l'URHAJ Centre)  
Directeur de la publication d'un journal local d'enquêtes et d'information  
Chargé de développement social local pour la CAF Touraine  
Intervenant « Vie associative et fonctionnement politique » pour l'association ADEVA  
Animateur de débats de rue avec l'association Lézards Politiques  
Formateur BAFA – BAFD avec l'association STAJ Touraine

**Le PAVÉ - La Godais - 35 490 GAHARD**  
**scoplepave@gmail.com 02 99 45 73 48**

**Gaël 06 07 58 83 87 – Anthony 06 33 56 66 62 – Franck 06 07 11 06 05 -**  
**Alexia 06379368 73 - Annaïg 06 14 55 75 30 – Manu 06 33 83 77 50 – Filipe 06 77 95 31 43**

Société Coopérative (SCOP) au capital de 11 940 €, capital variable - RCS Rennes 494 658 735  
Déclaration d'activité Formation enregistrée sous le n°5335 08293 35 auprès du préfet de la région Bretagne  
Licence d'entrepreneur de spectacles no 2-1007376 & 3-1007377 délivrée par la DRAC de Bretagne  
Domiciliation bancaire au Crédit Coopératif, Etab 42559, Guichet 00055, N° Compte 21008880603, Clé 59